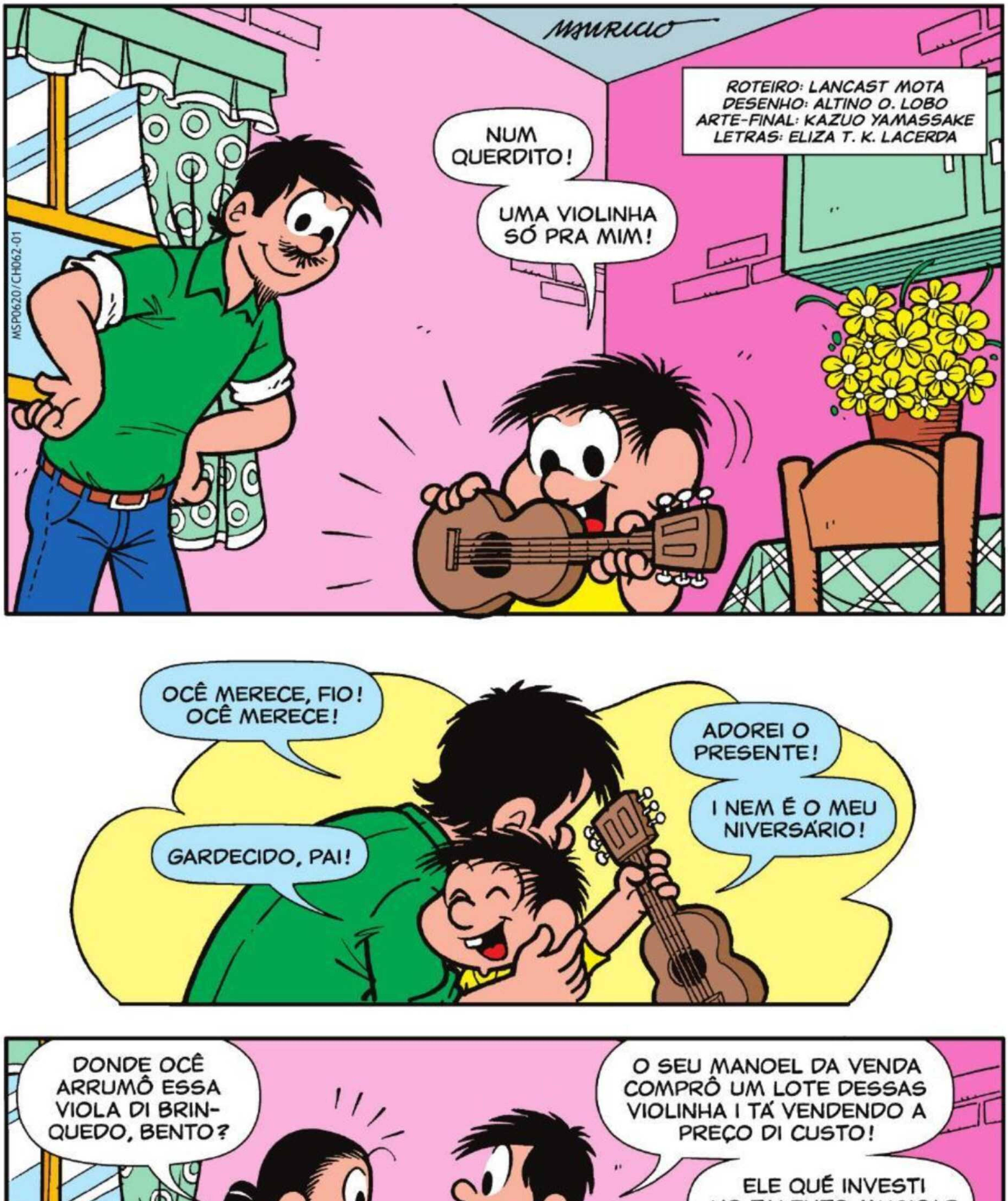
MAURICIO
CHICO BENTO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº62
OS PRIMOS
© MSP - BRASIL

CHICO BENTO e ZÉ LELÉ em OS PRIMOS



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2020

INTONCE, ELE QUÉ QUI ELAS APRENDA A TOCÁ!
AI, QUI SODADE DA MINHA TERRA!
É CRARO QUI ISSO VAI LEVÁ UM TEMPO!
AI! AI! MINHA OVEIA PARTIU DESSA PRA MIOR!
FIO, CARMA UM POQUINHO!
ANSIM, OCÊ VAI GASTÁ OS DEDO!
EU QUERO TRENÁ PRA SÊ UM GRANDE MÚSICO!
INDA MI ALEMBRO DOS SEUS ZOIO!

FIO, QUEM SABE OCÊ NUM VAI TRENÁ AO AR LIVRE!
ISTUDÁ VIOLA IMBAXO DA ARVRE AJUDA A APRENDÊ MAIS LIGERO!
MAIS OCEIS NUNCA MI DEXARO ISTUDÁ LÁ!
QUAR O QUÊ! DEVE DI SÊ PRUQUE EU PEGO NO SONO!
MAIS HOJE EU NUM VÔ DRUMI!
PRANTEI UM PÉ DI GOIABA...

AI!
UI!
SEUS INGRATO!
NUNCA MAIS ELOGIO A CANTORIA DOCEIS!
NUM FAIZ MAR! TÁ CHEGANDO A INSPIRAÇÃO PRA UMA MODINHA!
BONC
FRANCISCO BENTO!
JOSÉ LEOCÁDIO!
NUM ERA BEM ESSA A INSPIRAÇÃO QUI EU ISPERAVA...

...
ACHO QUI DISPIS-TAMO OS BICHO!
PELO MENOS, A GENTE PODE TOCÁ NO CORETO DA VILA ABOBRINHA!
MAIS I ESSE POVO TODO IM VORTA?
O PREFEITO FEIZ UMA LEI DIZENDO QUI QUEM TIVÉ UM INSTRUMENTO PODE TOCÁ NO CORETO!
É SÓ A GENTE SI ABANCÁ POR LÁ I SORTÁ O NOSSO TALENTO!
O CORETO TÁ BEM DISPUTADO!
PELO JEITO, TODO MUNDO GANHÔ VIOLINHA DOS PAI!

VAMO TÊ QUI SI INFIÁ NO MEIO DESSA GENTE PRA PODÊ TOCÁ ARGUMA COISA!
ISSO SI A GENTE CONSIGUI RESPIRÁ LÁ NO MEIO!

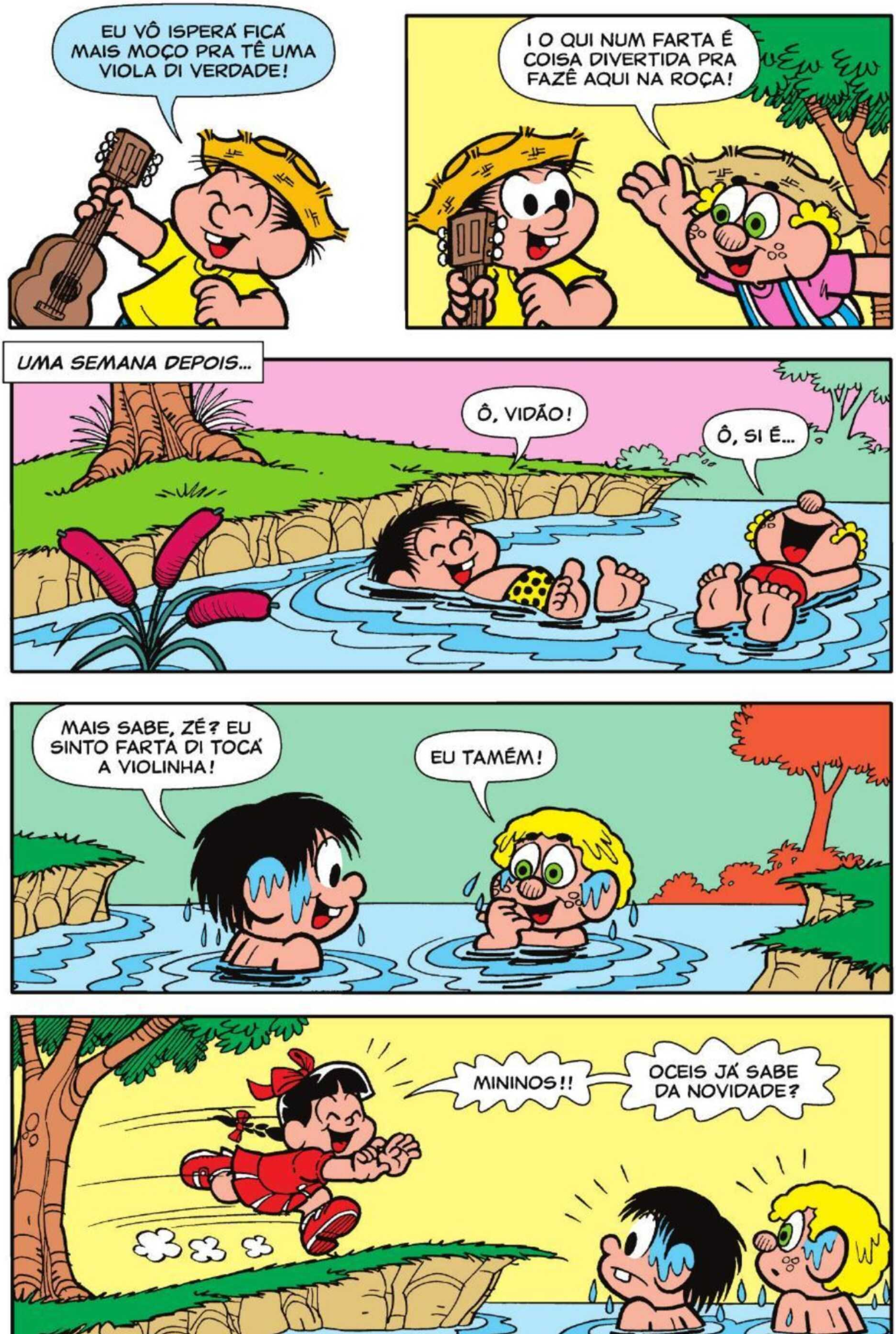
LICENÇA!
OIA A FRENTE!
CHEGÔ A HORA I A VEIZ DA DUPRA, OS PRIMO!

CREC
COM ESSE BARUIO TODO I ESSA TREME-DERA, O CORETO NUM VAI GUENTÁ!
É MERMO!
VAMO AVISÁ O PESSOAR PRA SAÍ!
TODO MUNDO PRA FORA! O CORETO VAI CAÍ!

CRAC
ZÉ, VAMO TÊ QUI APELÁ!
A MINHA VIOLA TÁ MAIS DISAFINADA DO QUI A SUA!
TÁ NADA!
A MINHA BIZERRA TEM O OIO TORTO...
TREME
TREME

TODO MUNDO JÁ SAIU!
AGORA, SOMO NÓIS!
SARTA FORA, PRIMO!!
CATABUM
BEM NA HORINHA!
VAI LEVÁ MESES PRA RECONSTRUÍ O CORETO!

VIVA O CHICO I O ZÉ LELÉ!
PESSOAR, A GENTE PODIA FAZÊ UMA MÚSICA CONTANDO O QUI ELES FIZERO...
ISPERA! ISPERA!
A GENTE TÁ SI DIVER-TINDO, APRENDENDO A TOCÁ VIOLINHA...
...MAIS TAMÉM TEM GENTE QUI NUM TÁ SI DIVERTINDO!
PRINCIPAR-MENTE OS BICHO!
É... OCEIS TÊM RAZÃO!
O BÃO MERMO É QUANDO TODO MUNDO SI DIVERTE JUNTO!
I NUM É?
MAIS UNS TRINTA ANO I EU PEGAVA O JEITO!



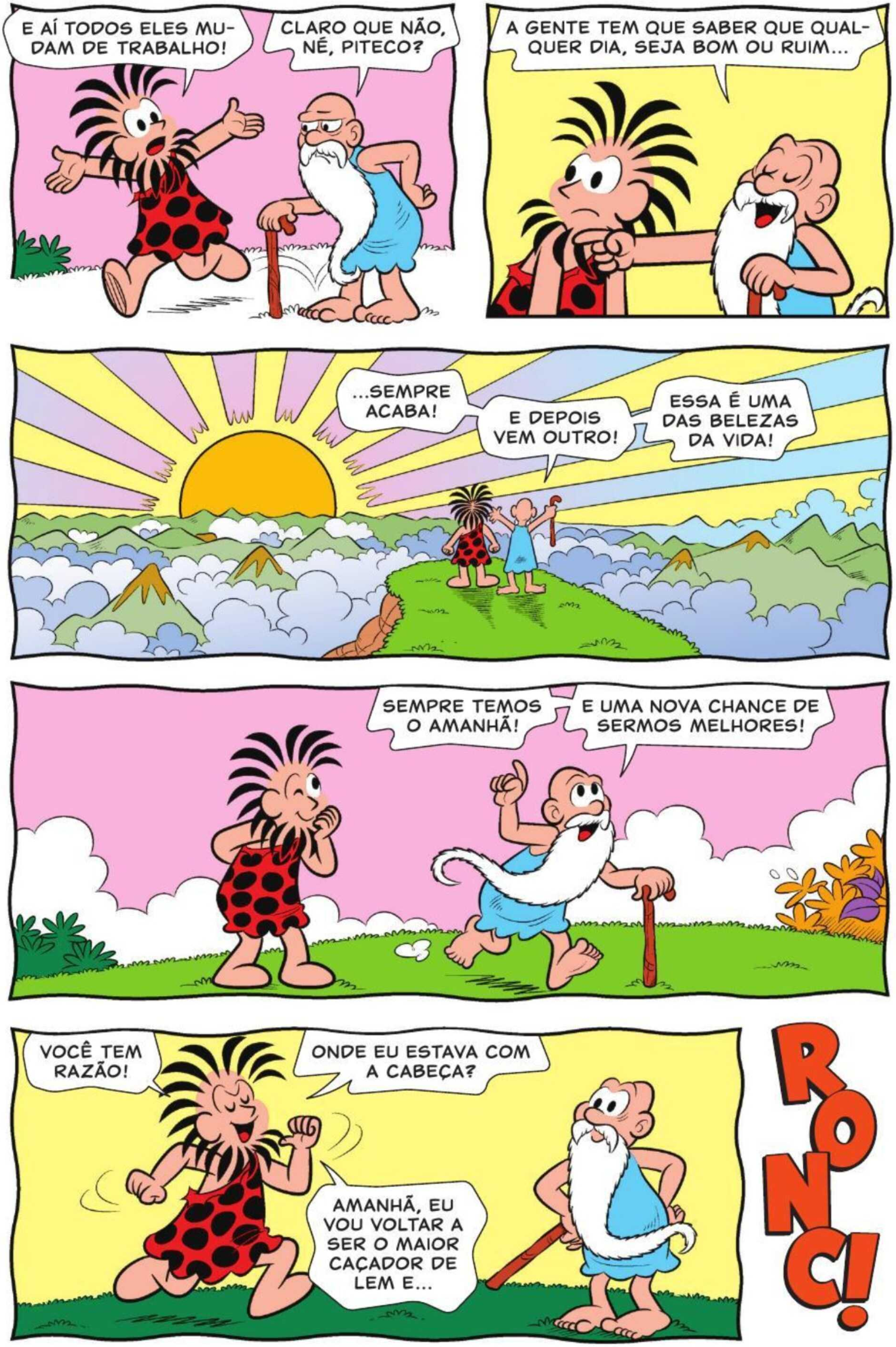
EU VÔ ISPERÁ FICÁ MAIS MOÇO PRA TÊ UMA VIOLA DI VERDADE!
I O QUI NUM FARTA É COISA DIVERTIDA PRA FAZÊ AQUI NA ROÇA!
UMA SEMANA DEPOIS...
Ô, VIDÃO!
Ô, SI É...
MAIS SABE, ZÉ? EU SINTO FARTA DI TOCÁ A VIOLINHA!
EU TAMÉM!
MININOS!!
OCEIS JÁ SABE DA NOVIDADE?

SEU MANOEL, QUI BÃO QUI O SINHOR NUM DISISTIU DI INVESTÍ NO TALENTO DA CRIANÇADA!
ESSE GALPÃO ESTAVA SEM USO MESMO! CHAMEI UMA EMPRESA DA CAPITAL E, EM UMA SEMANA, FIZERAM TUDO E BEM FIRME!
ELES NUM TÃO MUITO QUIETO, NÃO?

É QUE EU INVESTI PRA VALER NO ISOLAMENTO DO SOM! ASSIM, TODO MUNDO FICA FELIZ!
O TALENTO BROTA MAIS RÁPIDO NO TERRENO DA ALEGRIA!
CONCURSO DE DUPLAS E TRIPAS
FIM

PITECO em UM DIA RUIM
MAURICIO
?
ROTEIRO: RODRIGO W. CHAVES
DESENHO: ROBERTO M. PEREIRA
ARTE-FINAL: PAULO DE TARSO
LETRAS: DANILO BATISTA
MSP0620/CH062-02
BUÁÁÁ!! EU NÃO NASCI PARA SER CAÇADOR!
QUE É ISSO, PITECO? VOCÊ É O MAIOR CAÇADOR DE LEM!
ENTÃO POR QUE EU NÃO CACEI NADA HOJE?
"OS DINOSSAUROS GRANDES ME BOTARAM PARA CORRER!"

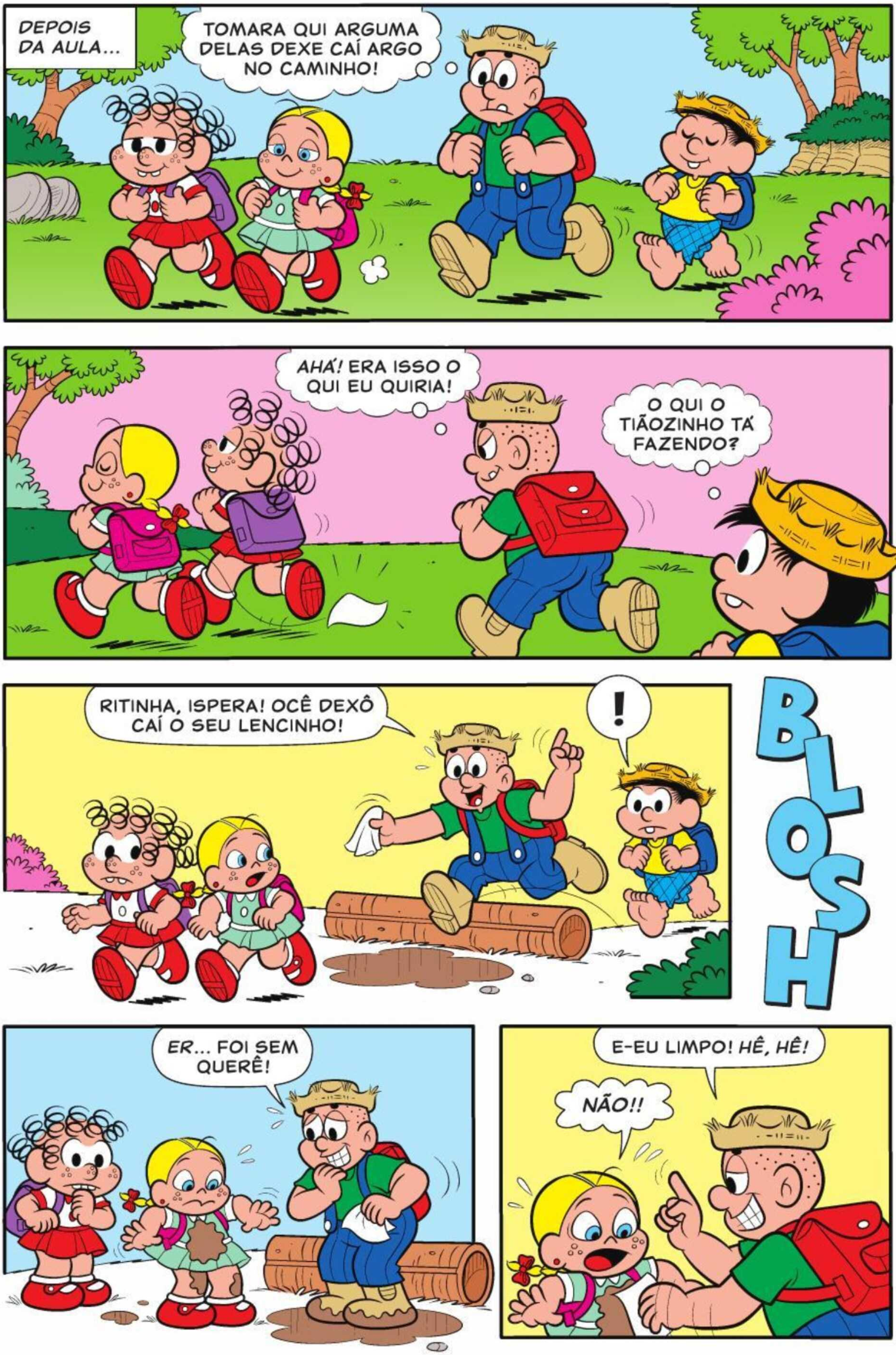
"OS MÉDIOS TAMBÉM!"
"ATÉ OS PEQUENOS!"
ACHO QUE VOU VIRAR AGRICULTOR!
SERÁ QUE ESSA NOVA MODA DE PLANTAR PEGA?
DEIXA DISSO, PITECO! VOCÊ SÓ TEVE UM DIA RUIM!
?
TODO MUNDO TEM AQUELE DIA EM QUE NADA DÁ CERTO! O SEU FOI HOJE!
TEM O DIA EM QUE O CAÇADOR NÃO CON-SEGUE CAÇAR!
O PESCADOR NÃO CONSEGUE PESCAR!
O COLETOR NÃO ENCONTRA NADA!

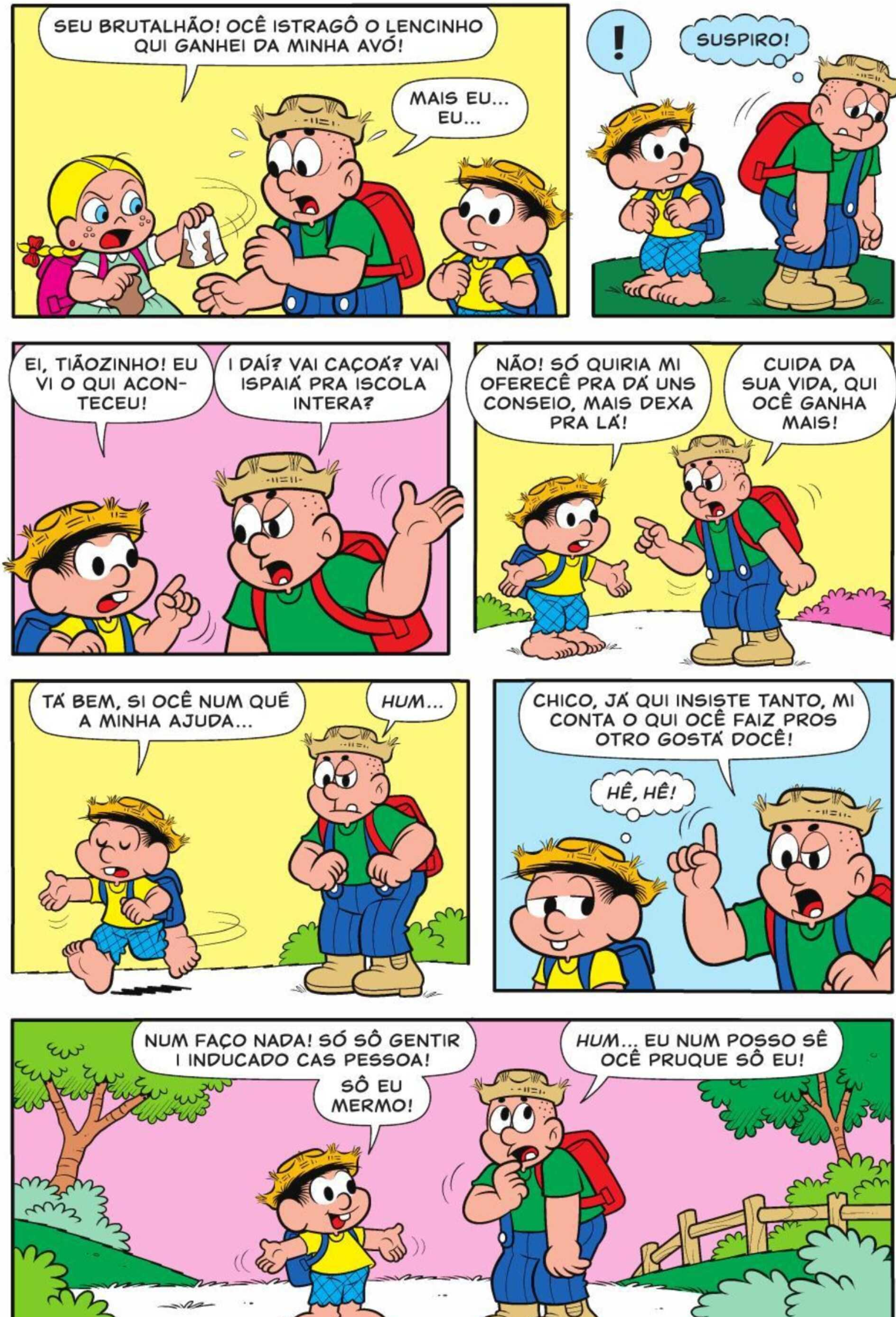

E AÍ TODOS ELES MUDAM DE TRABALHO!
CLARO QUE NÃO, NÉ, PITECO?
A GENTE TEM QUE SABER QUE QUALQUER DIA, SEJA BOM OU RUIM...
...SEMPRE ACABA!
E DEPOIS VEM OUTRO!
ESSA É UMA DAS BELEZAS DA VIDA!
SEMPRE TEMOS O AMANHÃ!
E UMA NOVA CHANCE DE SERMOS MELHORES!
VOCÊ TEM RAZÃO!
ONDE EU ESTAVA COM A CABEÇA?
AMANHÃ, EU VOU VOLTAR A SER O MAIOR CAÇADOR DE LEM E...
RONC!

MAS, POR HOJE, SERÁ QUE DÁ PARA EU JANTAR COM VOCÊ?
ROOOONC!
VOCÊ É MEU CONVIDADO! VAMOS VER SE A COMIDA ESTÁ PRONTA!
NHAM! NHAM! OBA! JÁ SINTO A MINHA SORTE MUDANDO!
É, ACHO QUE EU TAMBÉM TIVE UM DIA RUIM HOJE...
FIM

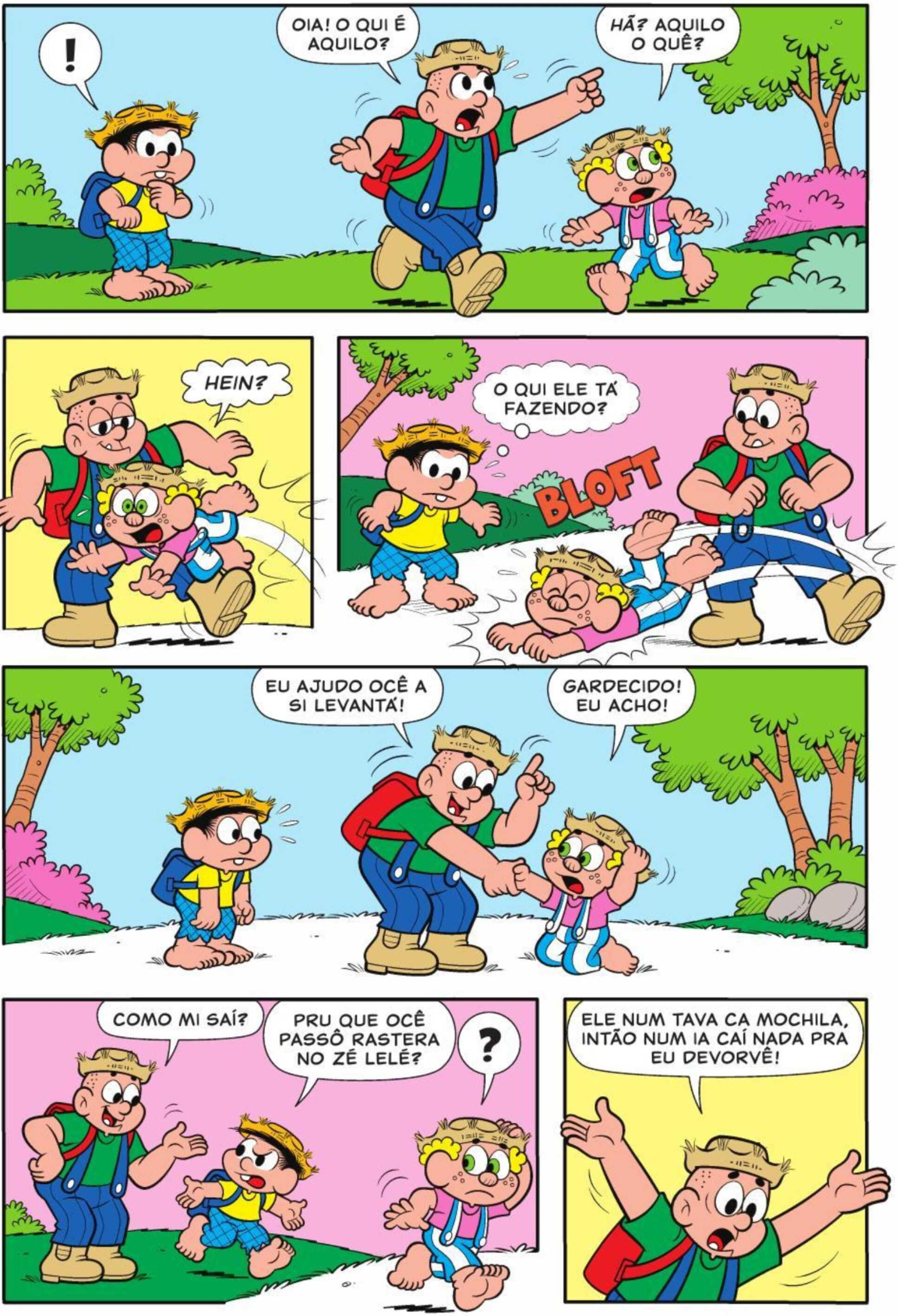
CHICO BENTO em

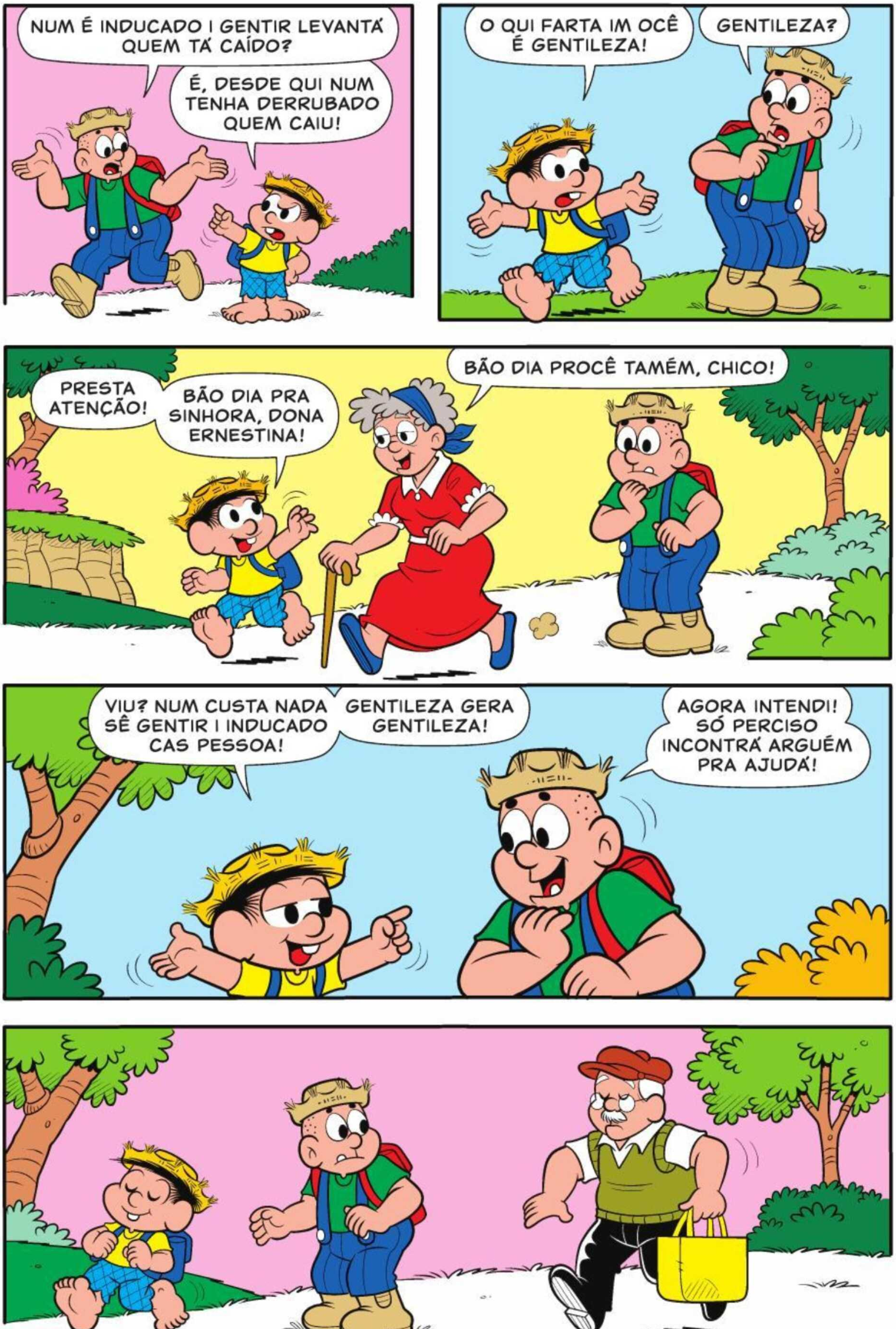
GENTILEZA GERA GENTILEZA


DEPOIS DA AULA...
TOMARA QUI ARGUMA DELAS DEXE CAÍ ARGO NO CAMINHO!
AHÁ! ERA ISSO O QUI EU QUIRIA!
O QUI O TIÃOZINHO TÁ FAZENDO?
RITINHA, ISPERA! OCÊ DEXÔ CAÍ O SEU LENCINHO!
!
BLOSH
ER... FOI SEM QUERÊ!
E-EU LIMPO! HÊ, HÊ!
NÃO!!


SEU BRUTALHÃO! OCÊ ISTRAGÔ O LENCINHO QUI GANHEI DA MINHA AVÓ!
MAIS EU... EU...
!
SUSPIRO!
EI, TIÃOZINHO! EU VI O QUI ACON-TECEU!
I DAÍ? VAI CAÇOÁ? VAI ISPAIÁ PRA ISCOLA INTERA?
NÃO! SÓ QUIRIA MI OFERECÊ PRA DÁ UNS CONSEIO, MAIS DEXA PRA LÁ!
CUIDA DA SUA VIDA, QUI OCÊ GANHA MAIS!
TÁ BEM, SI OCÊ NUM QUÉ A MINHA AJUDA...
HUM...
CHICO, JÁ QUI INSISTE TANTO, MI CONTA O QUI OCÊ FAIZ PROS OTRO GOSTÁ DOCÊ!
HÊ, HÊ!
NUM FAÇO NADA! SÓ SÔ GENTIR I INDUCADO CAS PESSOA!
SÔ EU MERMO!
HUM... EU NUM POSSO SÊ OCÊ PRUQUE SÔ EU!

VAMO FAZÊ DI CONTA QUI EU TÔ ANDANDO I DEXO CAÍ UMA CANETA! O QUI OCÊ IA FAZÊ?
PRIMERO, EU IA PEGÁ A CANETA...
...I, DISPOIS, EU IA GRITÁ...
...EI, CHICO! ISPERA!
É ISSO AÍ! MUITO BEM!
QUI COCERINHA CHATA!
OCÊ PERDEU SUA CANETA! TOMA!
P-PODE FICÁ PROCÊ! HÊ, HÊ!
NUM FOI NADA INDUCADO INFIÁ A CANETA NA OREIA I, DISPOIS, DEVORVÊ PRA MIM!
É QUI MI ATRAPAIEI CO FAIZ DI CONTA!
VÔ FAZÊ PRA VALÊ! QUÉ VÊ?


!
OIA! O QUI É AQUILO?
HÃ? AQUILO O QUÊ?
HEIN?
O QUI ELE TÁ FAZENDO?
BLOFT
EU AJUDO OCÊ A SI LEVANTÁ!
GARDECIDO! EU ACHO!
COMO MI SAÍ?
PRU QUE OCÊ PASSÔ RASTERA NO ZÉ LELÉ?
?
ELE NUM TAVA CA MOCHILA, INTÃO NUM IA CAÍ NADA PRA EU DEVORVÊ!


NUM É INDUCADO I GENTIR LEVANTÁ QUEM TÁ CAÍDO?
É, DESDE QUI NUM TENHA DERRUBADO QUEM CAIU!
O QUI FARTA IM OCÊ É GENTILEZA!
GENTILEZA?
PRESTA ATENÇÃO!
BÃO DIA PRA SINHORA, DONA ERNESTINA!
BÃO DIA PROCÊ TAMÉM, CHICO!
VIU? NUM CUSTA NADA SÊ GENTIR I INDUCADO CAS PESSOA!
GENTILEZA GERA GENTILEZA!
AGORA INTENDI! SÓ PERCISO INCONTRÁ ARGUÉM PRA AJUDÁ!

DIA, SEU ARCEBIDES! POSSO AJUDÁ CA SACOLA?
AH, VÔ ACEITÁ, SIM!
É MUITA GENTILEZA SUA!
É? QUI BÃO!
GARDECIDO! OCÊ É UM BÃO MININO!
!
CHICO! CHICO!
?
GARDECIDO, AMIGO!
AGORA, INTENDI PRU QUE TODO MUNDO GOSTA DOCÊ!
A PRÓXIMA COISA QUI VÔ TENTÁ INSINÁ PRO TIÃO VAI SÊ COMO GARDECÊ SEM ISMAGÁ OS OTRO! HÊ, HÊ, HÊ!
FIM

Chico Bento em DIFERENTE, MAS NEM TANTO

*TIPO DE CLIMA ENCONTRADO NA EUROPA E NA ÁSIA, COM VERÕES NÃO MUITO QUENTES E INVERNOS POUCO RIGOROSOS.

EXPLICA, MAS NÃO QUERO COPIAR DO LIVRO!
A PROFESSORA GOSTA DE TRABALHOS BEM-FEITOS, CRIATIVOS...
HUM...
SÃO ESTAS COISA QUI TEM NESSE CRIMA QUI OCÊ TÁ ISTUDANDO?
SIM, POR QUÊ?
LÁ NA ROÇA TEM BICHINHO INGUAR A ESTES AQUI DA FOTO!
QUAL?
O ISQUILO! MAIS AQUI A GENTE CONHECE COM OTRO NOME!
UNS CHAMA DI SERELEPE, OTROS DI CAXINGUELÊ...
TUÍ! TUÍ! AQUI, LEPE! TUÍ! TUÍ!
"LÁ PERTO DI CASA TEM UM QUI É MEU AMIGO! SI CHAMA LEPE..."
"ELE ADORA COMÊ OS COQUINHO QUI CAI DAS ARVRE!"
QUI!
QUI!

*A LINHA DO EQUADOR DIVIDE O NOSSO PLANETA EM DOIS HEMISFÉRIOS, O NORTE E O SUL.

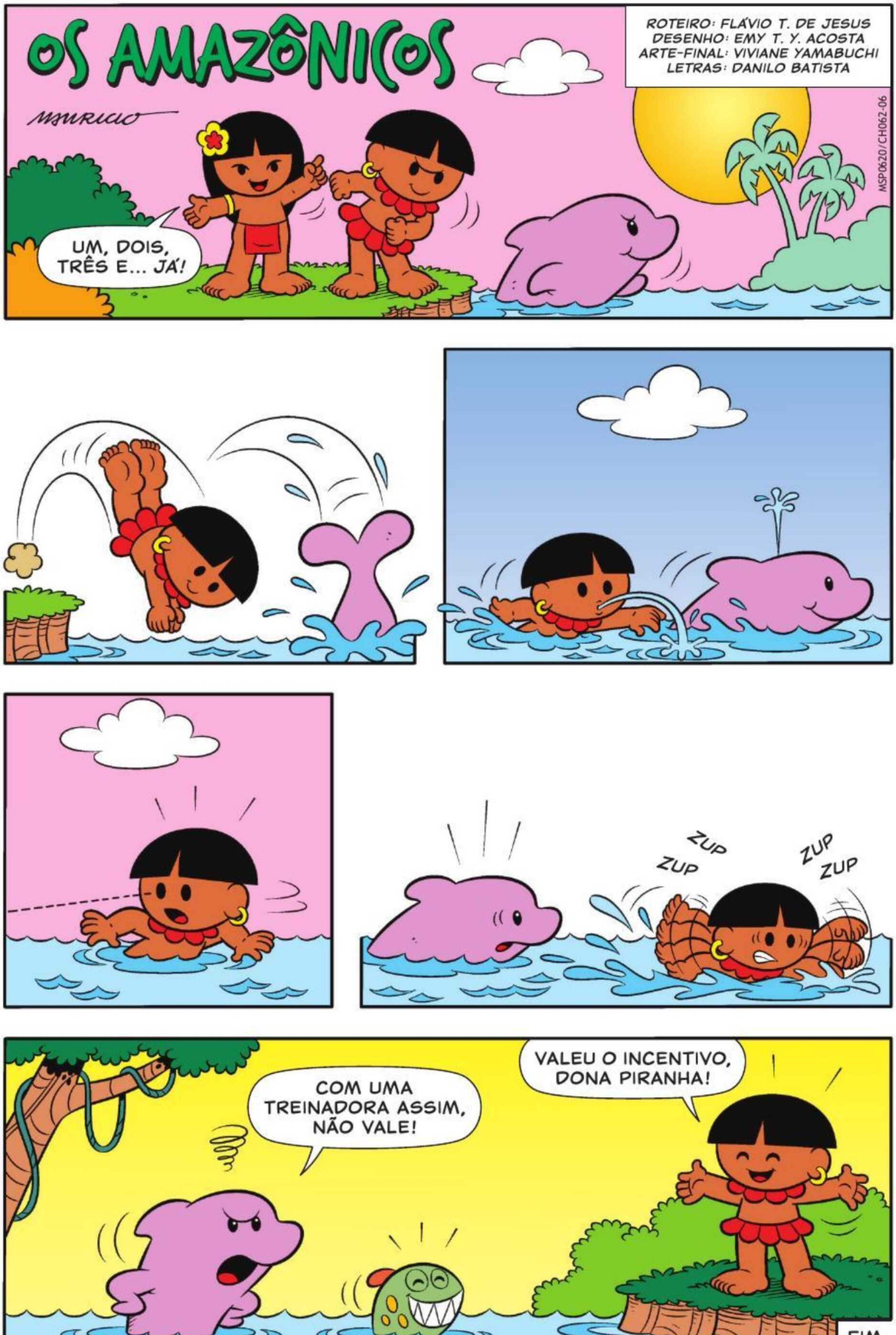
ISSO É LENDA!
O TORNADO QUE TEM LÁ É MUITO MAIOR DO QUE ISSO!
IMAGINO INTÃO O SACIZÃO QUI DEVE DI TÊ DENTRO DELES!
OUTRA COISA QUE NÃO TEM POR AQUI SÃO AS ÁRVORES CADUCAS!
AH, NÃO! AS ARVRE DAQUI SABE O QUI FAIZ!
DÃO FROR NA ÉPOCA CERTA, FRUTO QUANDO É TEMPORADA...
CADUCAS SÃO AS ÁRVORES QUE PERDEM TODAS AS FOLHAS NO INVERNO, MAS GANHAM TUDO DE NOVO NA PRIMAVERA!
AH, DONA MAROCAS JÁ INSINÔ! TEM MUITA ARVRE ANSIM POR AQUI!
ESSA ARVRE DI IPÊ-AMARELO NO JARDIM DO SEU PRÉDIO É ANSIM!
NO INVERNO, QUANDO O CRIMA É MAIS SECO, ELA PERDE TODAS AS FOIA, QUI NASCE OTRA VEIZ NA PRIMAVERA!

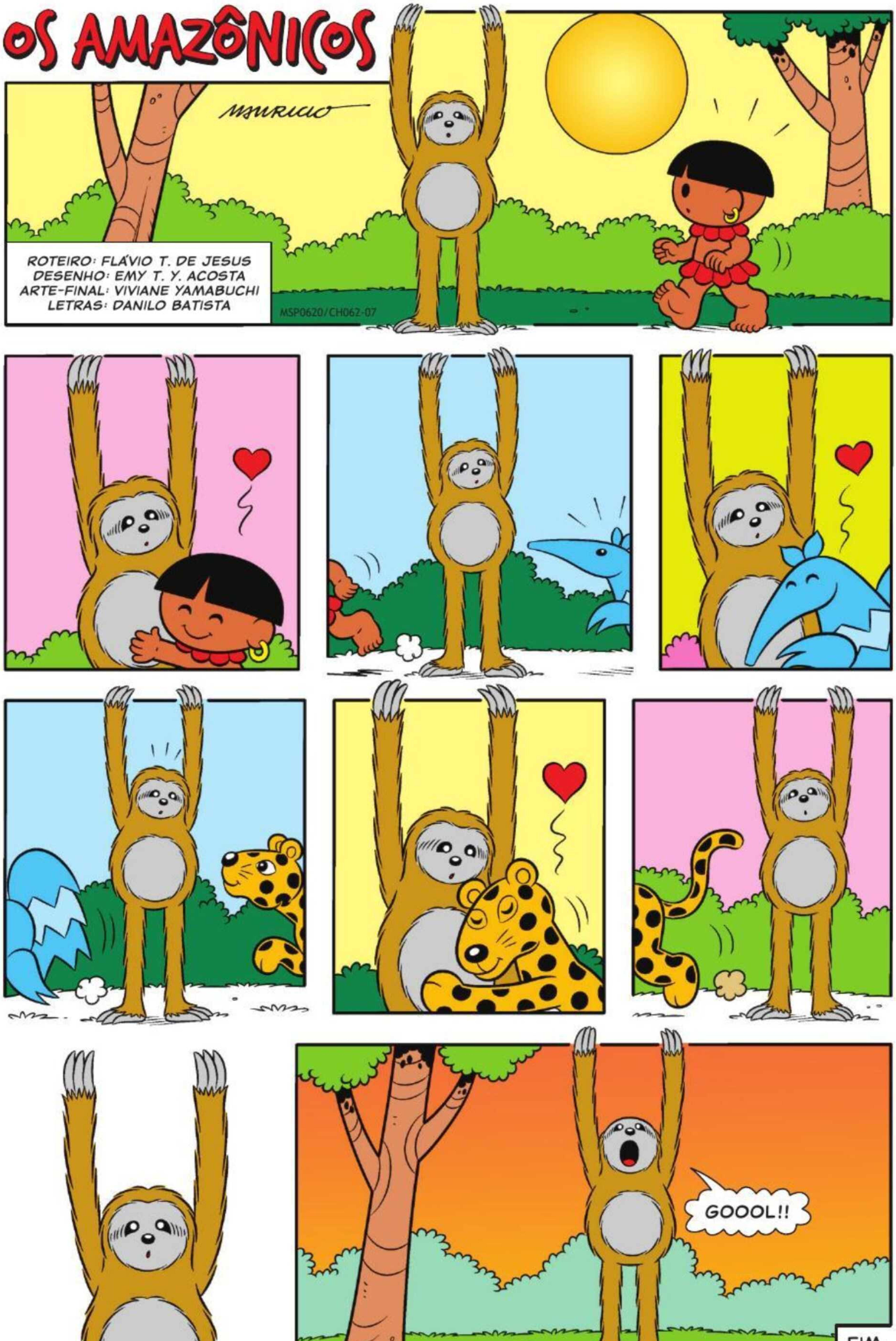
AH, MAS UMA COISA EU TENHO CERTEZA DE QUE SÓ TEM NA AMÉRICA DO NORTE!
A ÁGUIA-DE-CABEÇA-BRANCA!
TEM!
TEM O QUÊ?
ESSA AVE QUI OCÊ FALÔ! ÁGUIA!
AH, NÃO INVENTA! QUE EU SAIBA, NO BRASIL NÃO TEM ÁGUIA!
VEM QUI VÔ MOSTRÁ PROCÊ!
A DONA MAROCAS INSINÔ A GENTE A PESQUISÁ NA *INTERNET*!
CUMÉ MERMO QUI SI ISCRIVINHA? AH, SIM! HARPIA!
HARPIA?
OIA ELA LÁ! É UMA DAS ÁGUIA QUI TEM NO BRASIR...
É CONHECIDA TAMBÉM COMO GAVIÃO-REAR!
QUE LINDA! E TEM A CABEÇA BRANCA!

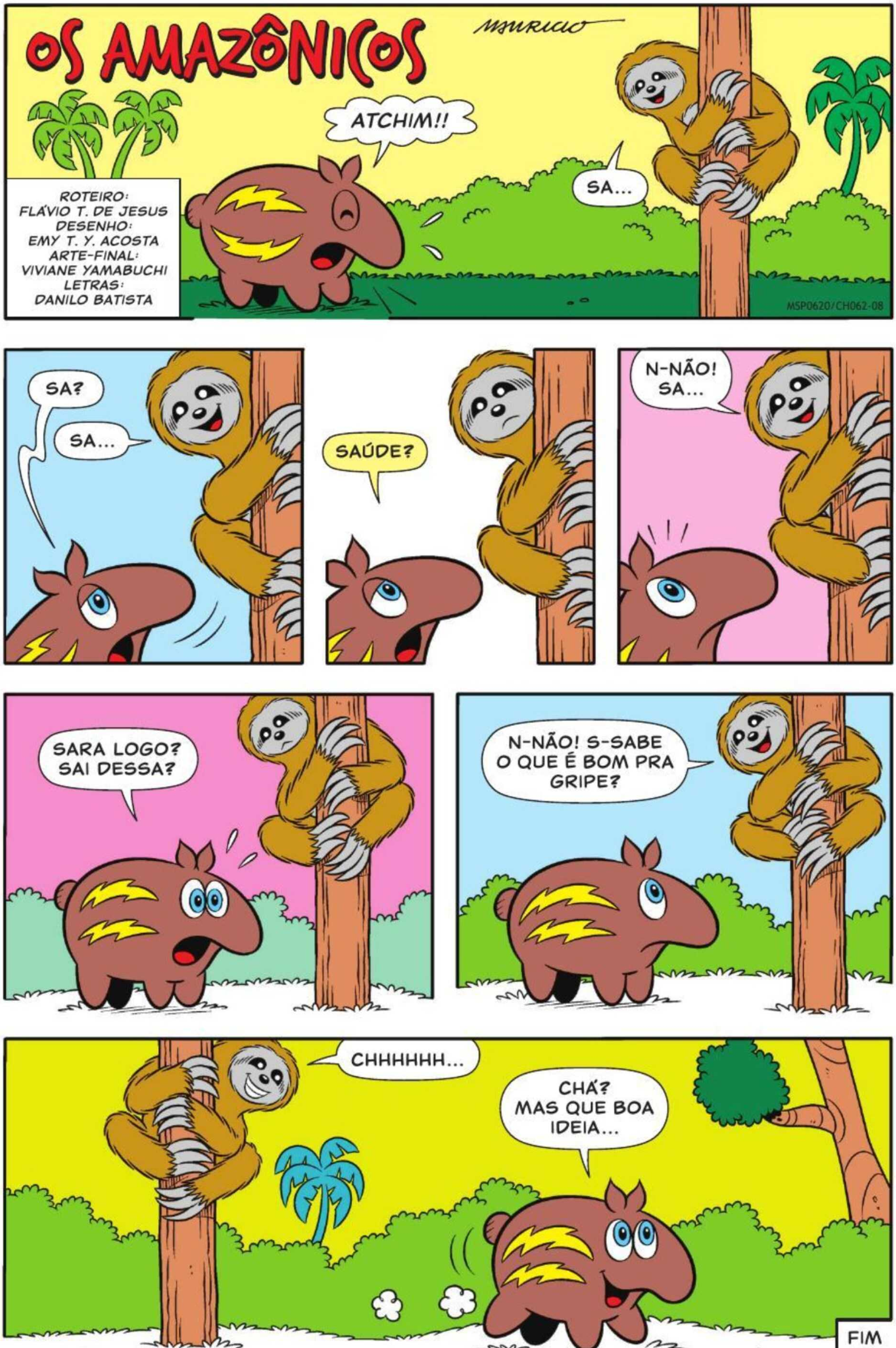
DIZ AQUI QUI ELA É A MAIOR ÁGUIA DO BRASIR! CHEGA A MIDI, CAS ASA ABERTA, MAIS DI DOIS METRO!
CHICO, VOCÊ ME DEU UMA IDEIA PRA DETONAR NO MEU TRABALHO!
ISPERO QUI DETONÁ SEJA COISA BOA!
DIAS DEPOIS...
ZECA, MUITO BOA A IDEIA DE MOSTRAR AS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS DO NOSSO CLIMA COM O TEMPERADO CONTINENTAL!
FICOU COM DEZ!
ÊÊÊÊÊ!
E...
PRIMO, QUI BÃO QUI OCÊ TIRÔ A NOTA QUI PERCISAVA PRA PASSÁ DI ANO!
BOM MESMO É TER VOCÊ COMO PRIMO!
FIM

Chico Bento em
OVNI
MSP0620/CH062-05
UMAS GOIABINHA BEM MADURA INTÉ QUI CAÍA BEM!
ROTEIRO: FELIPE C. RIBEIRO
DESENHO: ALTINO O. LOBO
ARTE-FINAL: VIVIANE YAMABUCHI
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
Ô, DIACHO!
Ê, LASQUERA!

VIXI!
ELES "LIMPARO" A GOIABERA DO NHÔ LAU!
NUM SOBRÔ UMA!
CUMÉQUIÉ? OCÊ QUÉ SABÊ SI EU QUERDITO IM DISCO VOADOR?
FIM

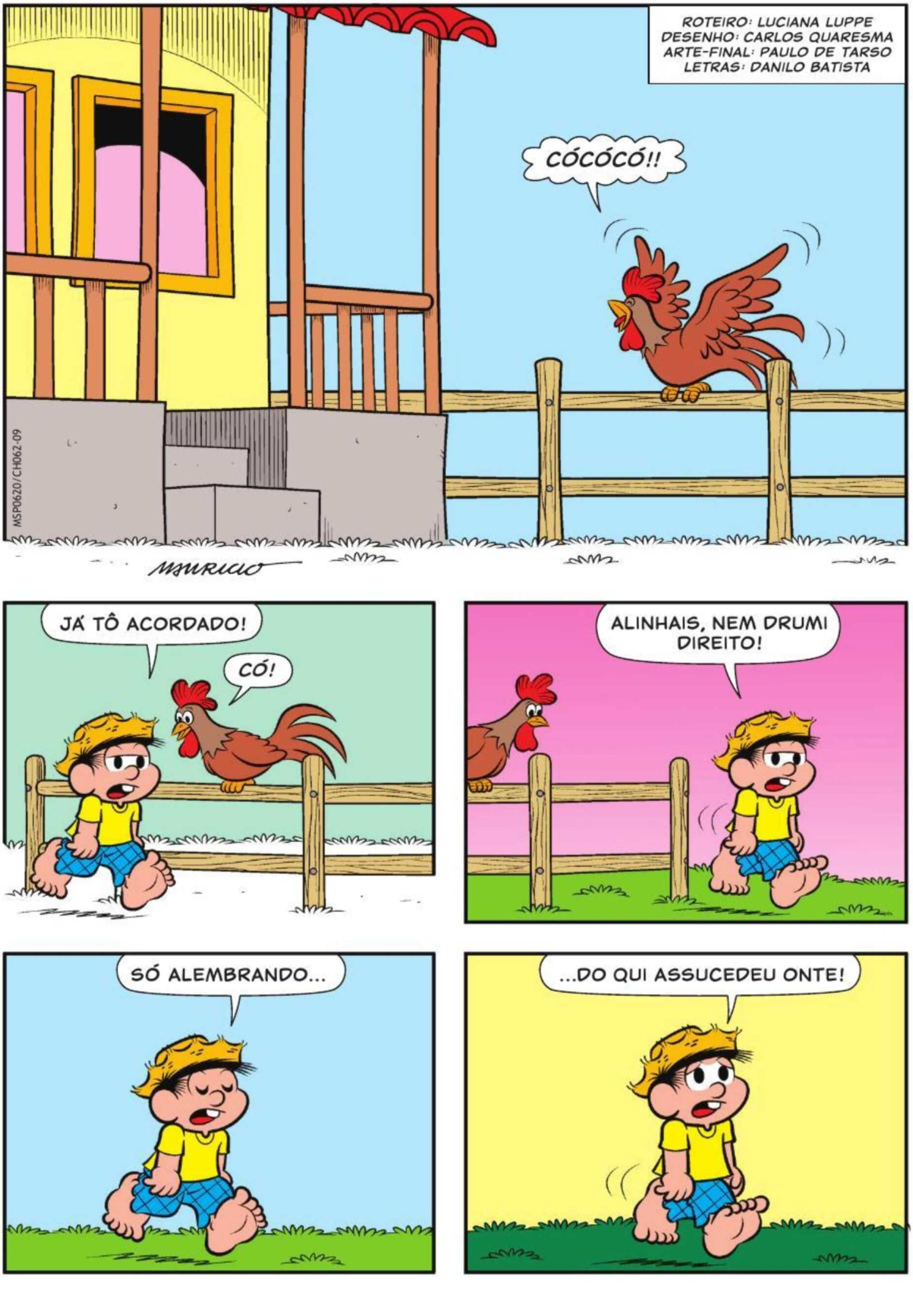

OS AMAZÔNICOS
ROTEIRO: FLÁVIO T. DE JESUS
DESENHO: EMY T. Y. ACOSTA
ARTE-FINAL: VIVIANE YAMABUCHI
LETRAS: DANILO BATISTA
MAURICIO
MSP0620/CH062-06
UM, DOIS, TRÊS E... JÁ!
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
COM UMA TREINADORA ASSIM, NÃO VALE!
VALEU O INCENTIVO, DONA PIRANHA!
FIM

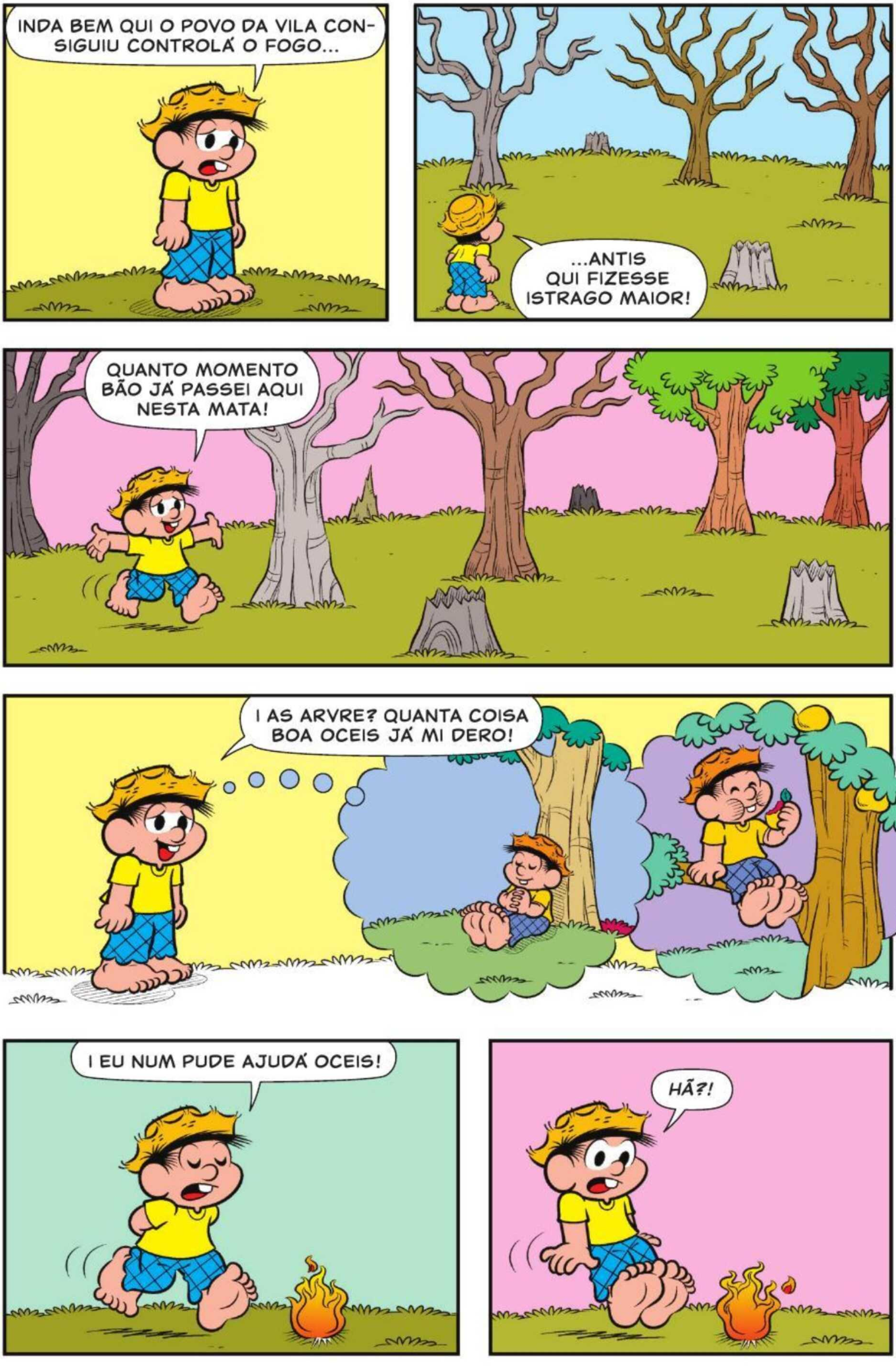

OS AMAZÔNICOS
MAURICIO
ROTEIRO: FLÁVIO T. DE JESUS
DESENHO: EMY T. Y. ACOSTA
ARTE-FINAL: VIVIANE YAMABUCHI
LETRAS: DANILO BATISTA
MSP0620/CH062-07
GOOOL!!
FIM



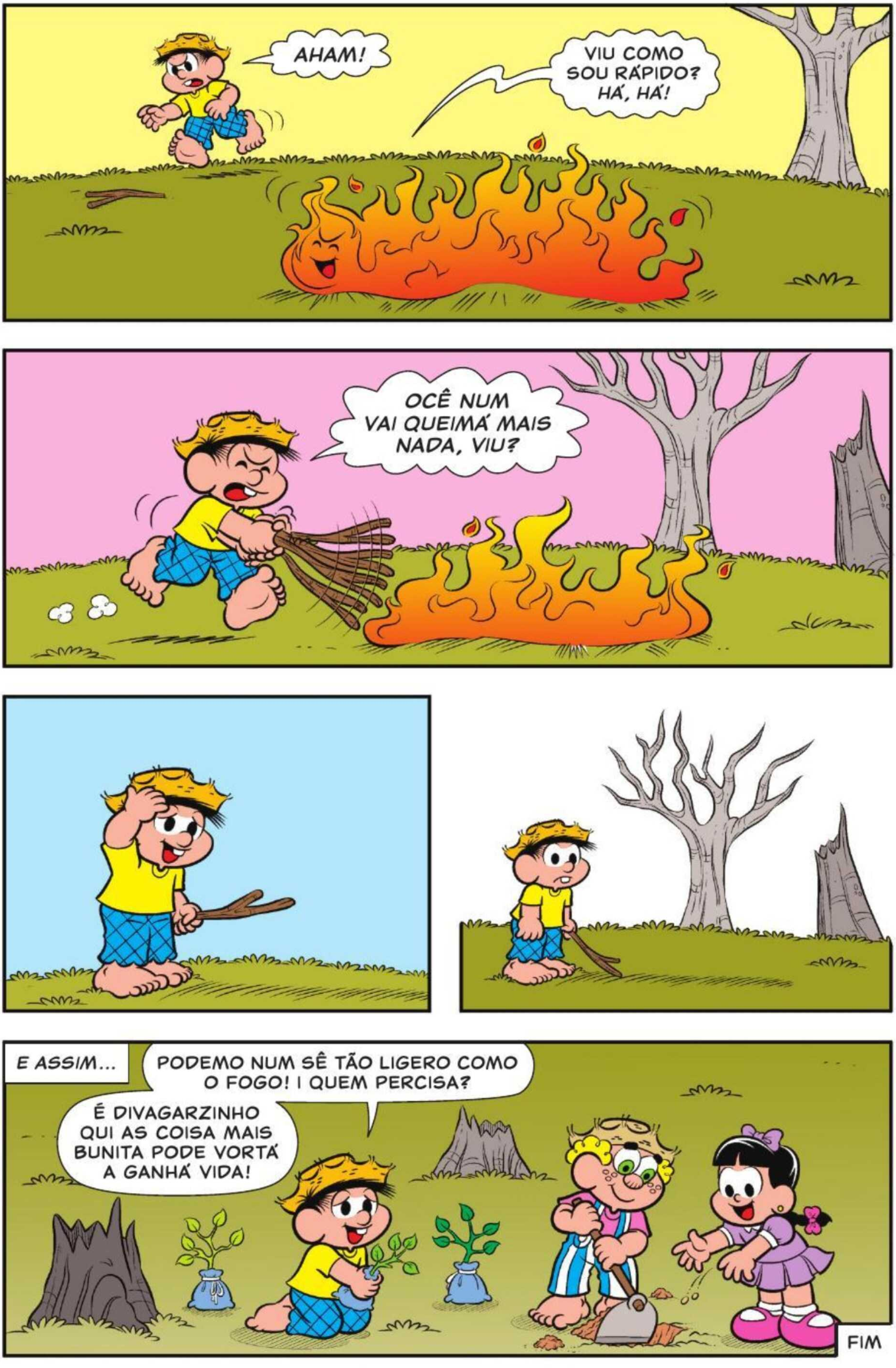
OS AMAZÔNICOS
MAURICIO
ROTEIRO:
FLÁVIO T. DE JESUS
DESENHO:
EMY T. Y. ACOSTA
ARTE-FINAL:
VIVIANE YAMABUCHI
LETRAS:
DANILO BATISTA
ATCHIM!!
SA...
MSP0620/CH062-08
SA?
SA...
SAÚDE?
N-NÃO! SA...
SARA LOGO? SAI DESSA?
N-NÃO! S-SABE O QUE É BOM PRA GRIPE?
CHHHHHH...
CHÁ? MAS QUE BOA IDEIA...
FIM

CHICO BENTO em É FOGO

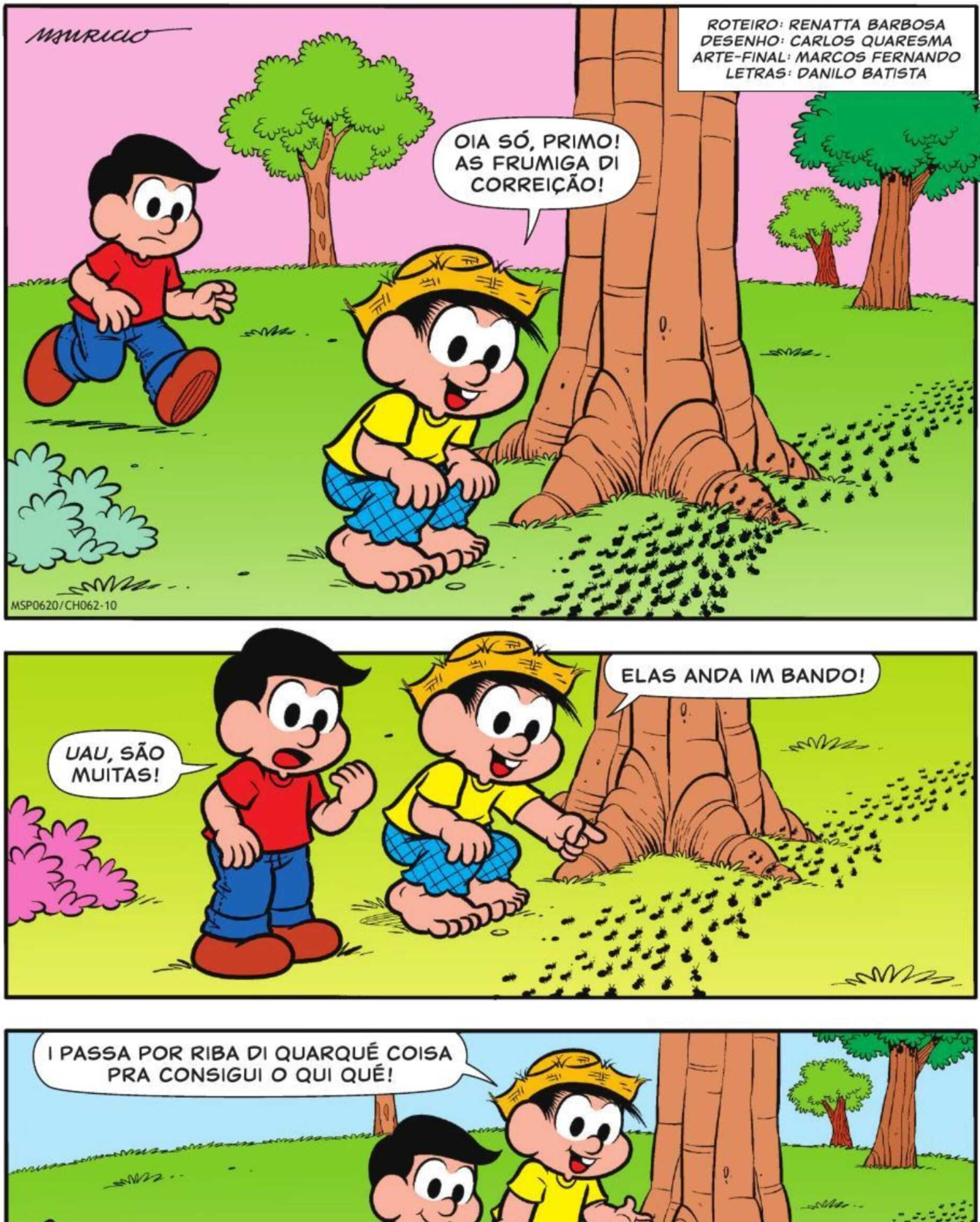


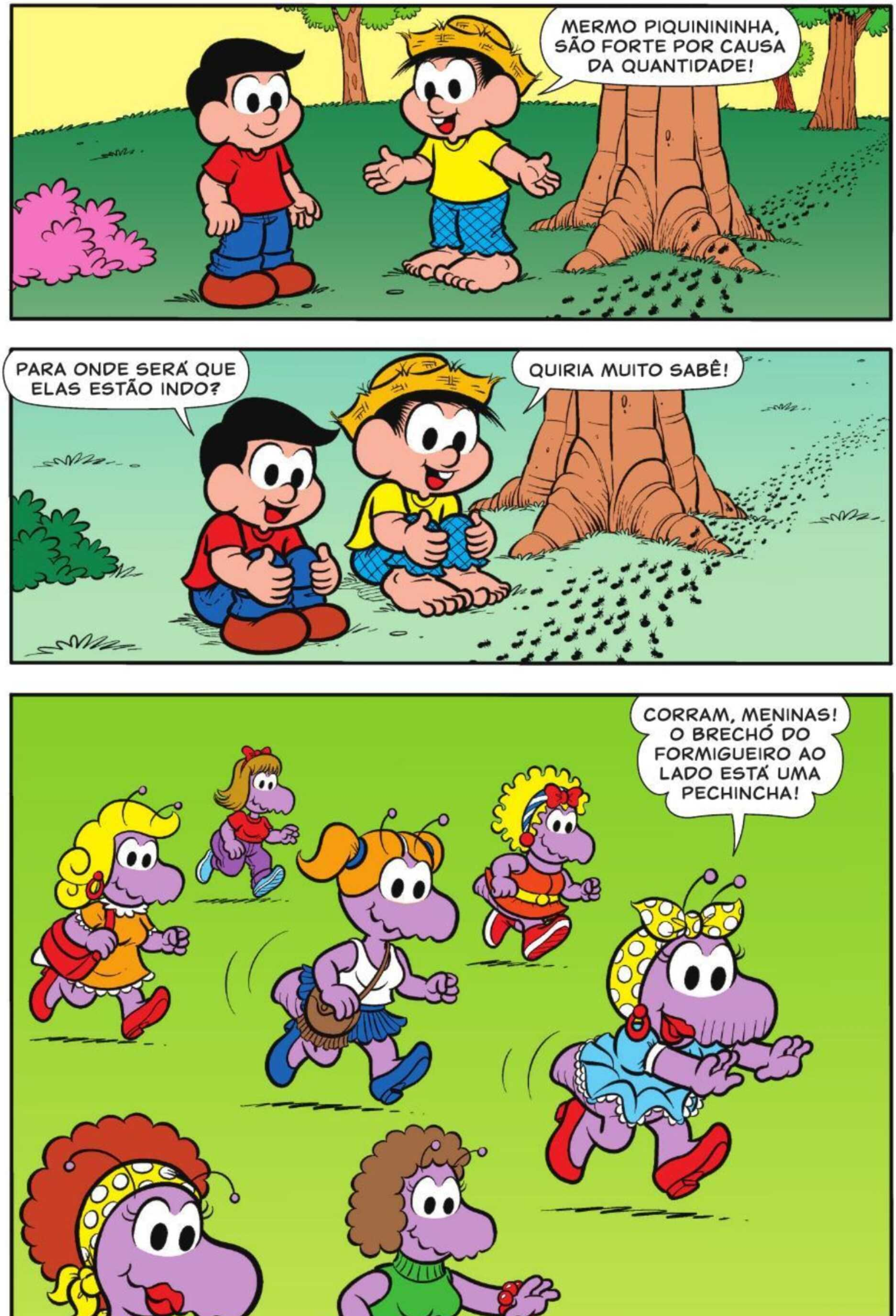

INDA BEM QUI O POVO DA VILA CONSIGUIU CONTROLÁ O FOGO...
...ANTIS QUI FIZESSE ISTRAGO MAIOR!
QUANTO MOMENTO BÃO JÁ PASSEI AQUI NESTA MATA!
I AS ARVRE? QUANTA COISA BOA OCEIS JÁ MI DERO!
I EU NUM PUDE AJUDÁ OCEIS!
HÃ?!

ARA, SEU FOGO! É TUDO CURPA SUA!
PRU QUÊ?
PRU QUÊ?
PORQUE SOU PODEROSO!
NÃO SE DEVE BRINCAR COMIGO!
SUA ESPÉCIE ME DESE-JOU TANTO!
E DEPOIS QUEREM ME CONTROLAR!
VOCÊS PENSAM QUE SÃO PODE-ROSOS, MAS EU SOU MAIS!
OLHA SÓ COMO EU ME ESPALHO!
VUUUSH

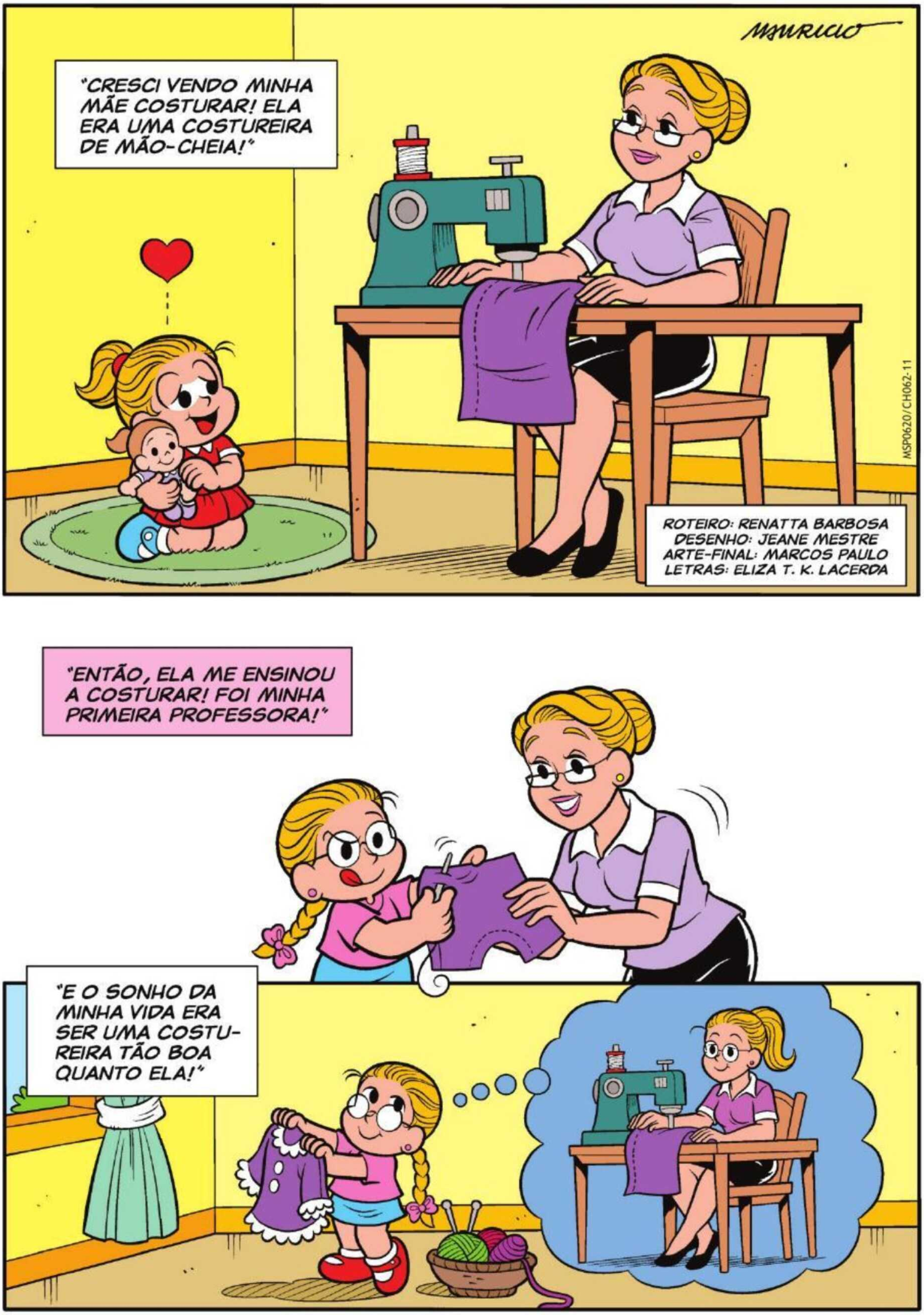

AHAM!
VIU COMO SOU RÁPIDO? HÁ, HÁ!
OCÊ NUM VAI QUEIMÁ MAIS NADA, VIU?
E ASSIM...
PODEMO NUM SÊ TÃO LIGERO COMO O FOGO! I QUEM PERCISA?
É DIVAGARZINHO QUI AS COISA MAIS BUNITA PODE VORTÁ A GANHÁ VIDA!
FIM

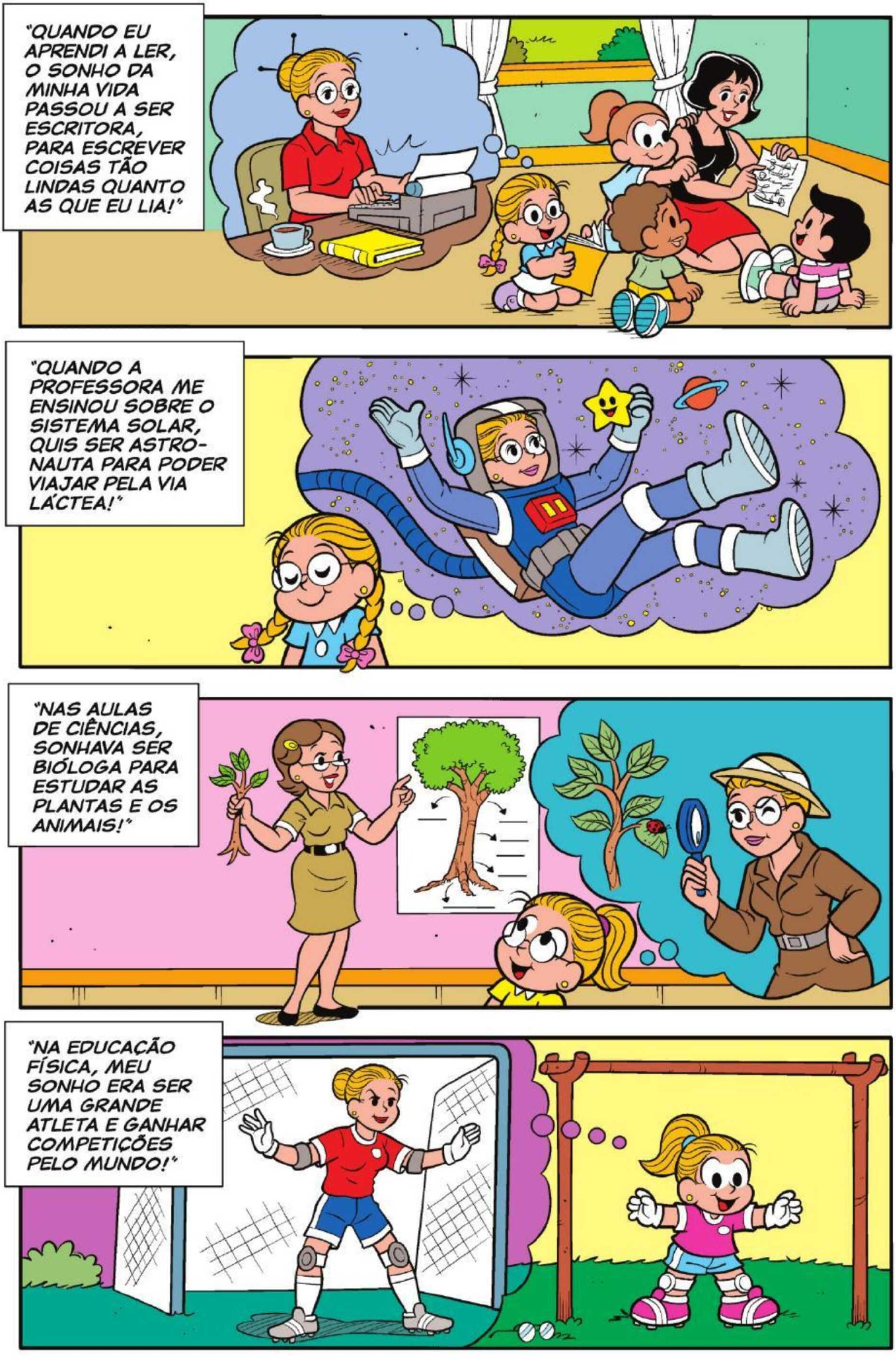
CHICO BENTO em CORREIÇÃO

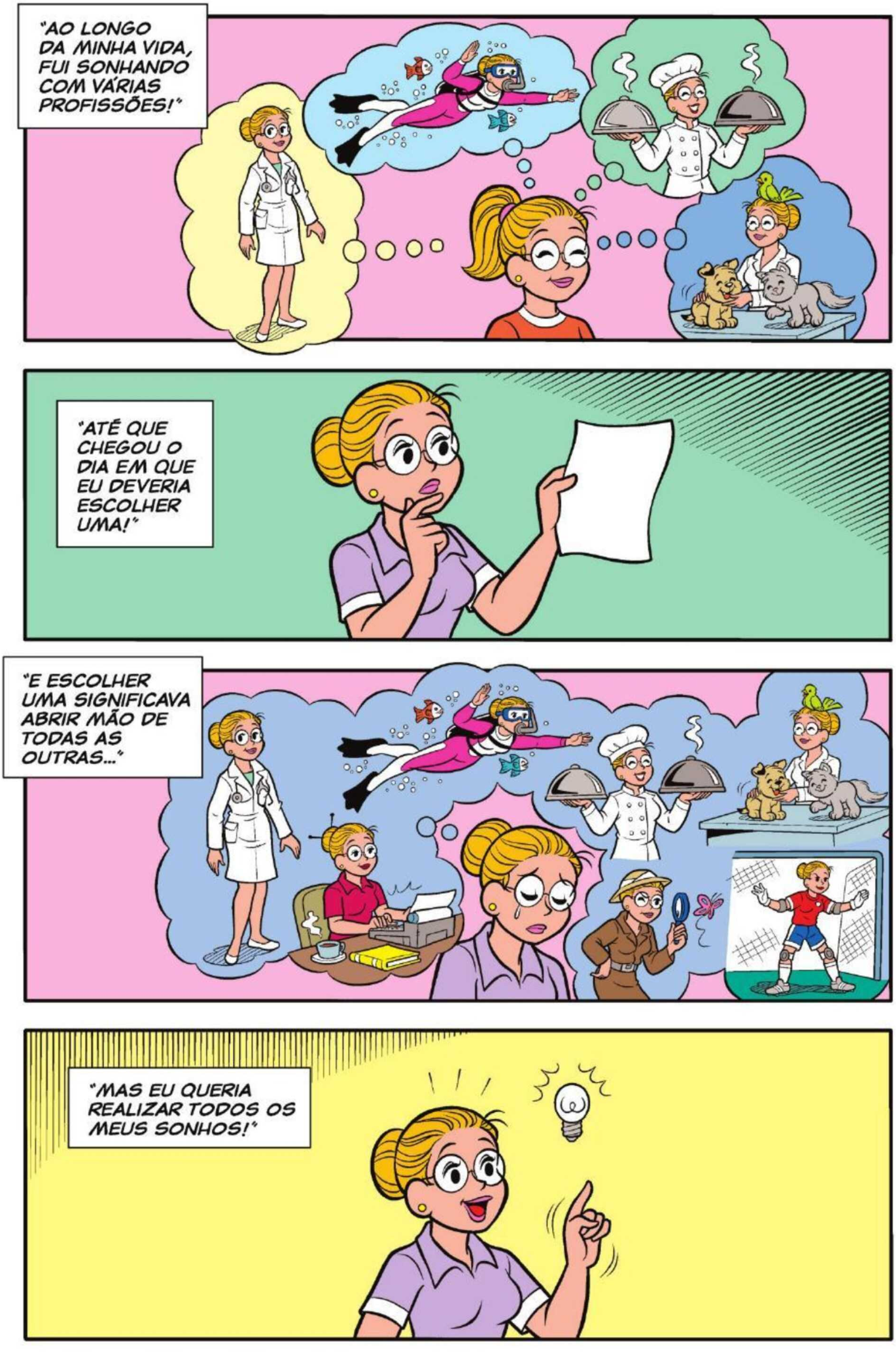


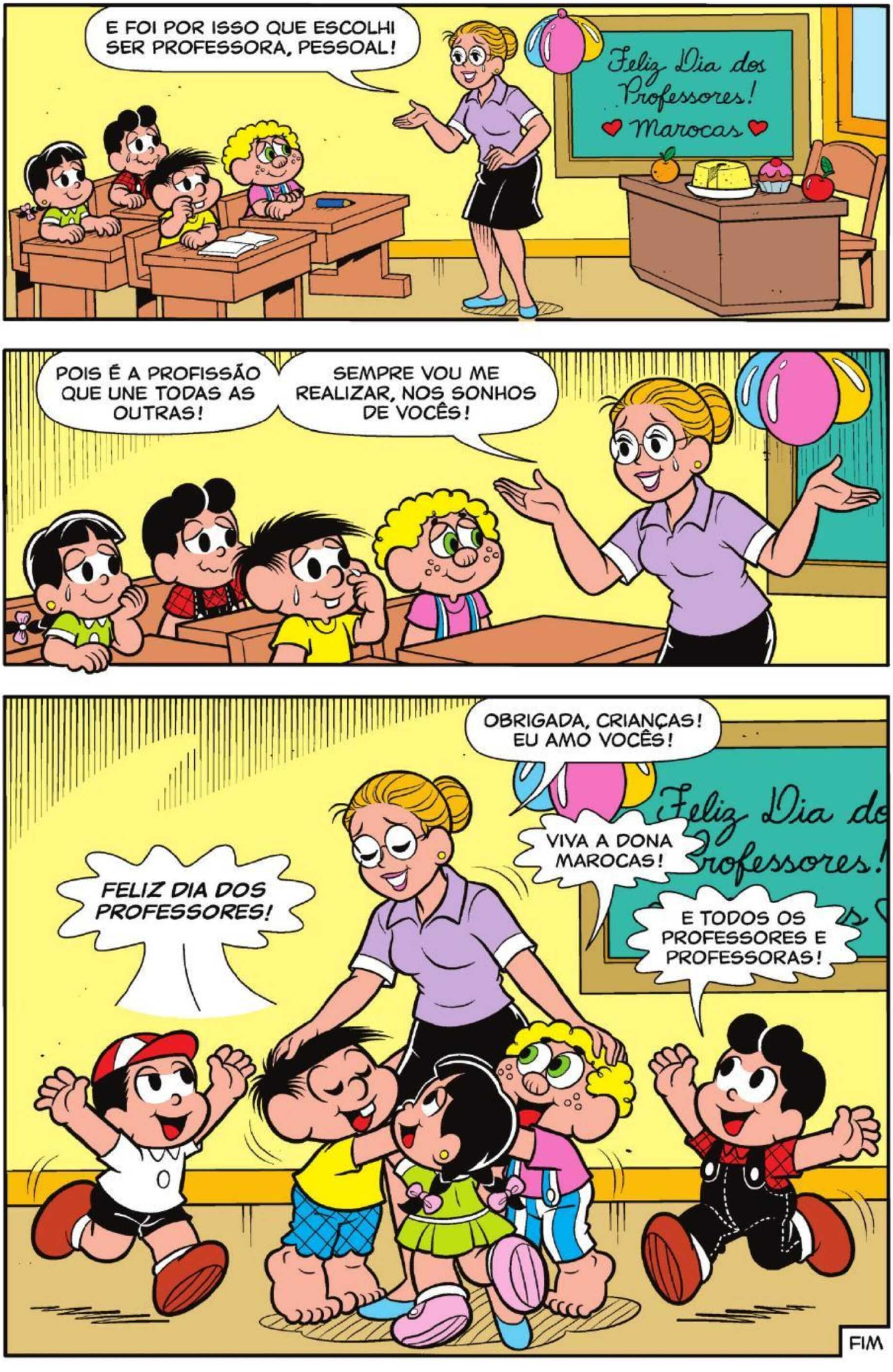

MERMO PIQUINININHA, SÃO FORTE POR CAUSA DA QUANTIDADE!
PARA ONDE SERÁ QUE ELAS ESTÃO INDO?
QUIRIA MUITO SABÊ!
CORRAM, MENINAS! O BRECHÓ DO FORMIGUEIRO AO LADO ESTÁ UMA PECHINCHA!
FIM

DONA MAROCAS em O SONHO DA MINHA VIDA




"QUANDO EU APRENDI A LER, O SONHO DA MINHA VIDA PASSOU A SER ESCRITORA, PARA ESCREVER COISAS TÃO LINDAS QUANTO AS QUE EU LIA!"
"QUANDO A PROFESSORA ME ENSINOU SOBRE O SISTEMA SOLAR, QUIS SER ASTRO-NAUTA PARA PODER VIAJAR PELA VIA LÁCTEA!"
"NAS AULAS DE CIÊNCIAS, SONHAVA SER BIÓLOGA PARA ESTUDAR AS PLANTAS E OS ANIMAIS!"
"NA EDUCAÇÃO FÍSICA, MEU SONHO ERA SER UMA GRANDE ATLETA E GANHAR COMPETIÇÕES PELO MUNDO!"


"AO LONGO DA MINHA VIDA, FUI SONHANDO COM VÁRIAS PROFISSÕES!"
"ATÉ QUE CHEGOU O DIA EM QUE EU DEVERIA ESCOLHER UMA!"
"E ESCOLHER UMA SIGNIFICAVA ABRIR MÃO DE TODAS AS OUTRAS..."
"MAS EU QUERIA REALIZAR TODOS OS MEUS SONHOS!"


E FOI POR ISSO QUE ESCOLHI SER PROFESSORA, PESSOAL!
Feliz Dia dos Professores! Marocas
POIS É A PROFISSÃO QUE UNE TODAS AS OUTRAS!
SEMPRE VOU ME REALIZAR, NOS SONHOS DE VOCÊS!
OBRIGADA, CRIANÇAS! EU AMO VOCÊS!
FELIZ DIA DOS PROFESSORES!
VIVA A DONA MAROCAS!
E TODOS OS PROFESSORES E PROFESSORAS!
FIM

MAURICIO
REI LEONINO em
REI CANTOR
ACORDEI TÃO DISPOSTO HOJE, QUE ME DEU VONTADE DE CANTAR!
ROTEIRO: RAIMUNDO GUIMARÃES
DESENHO: THIAGO VIEIRA
ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA
LETRAS: CARLOS KINA
MSP0620/CH062-12
LARARIRÁ... LÁLÁLÁ! LÁÁÁÁÁ!
LÁLÁRILÁ! RÁRÁRÁ... LARÁRÁÁÁ!!
LÁRIIIRIII...
?
HÃ?

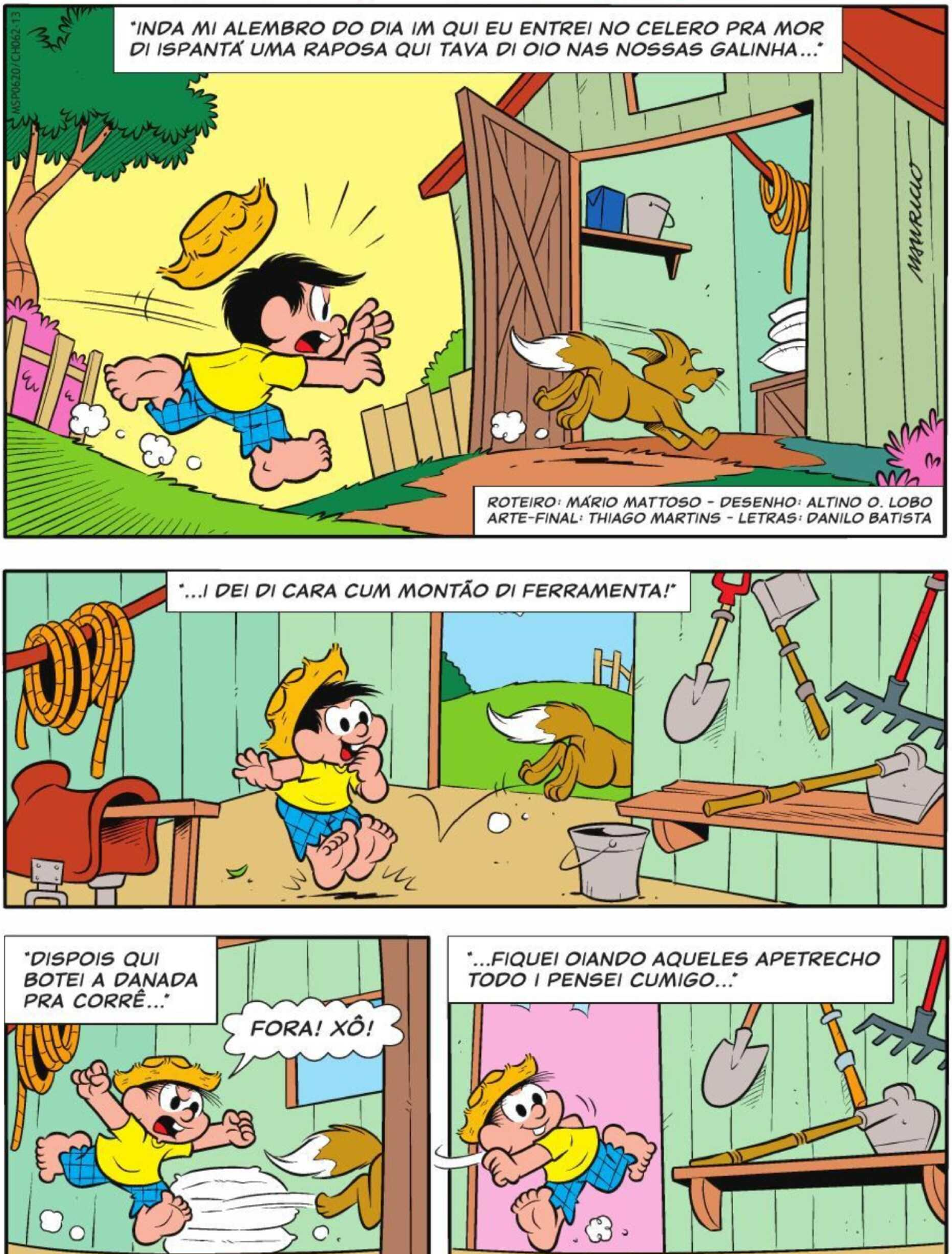
POR QUE ESTÁ TAPANDO OS OUVIDOS, LUÍS CAXEIRO?
POR ACASO ESTÁ QUERENDO DIZER QUE EU NÃO CANTO BEM?
NÃO! NADA DISSO!
TAPEI OS OUVIDOS PORQUE, SE EU CONTINUASSE A ESCUTAR VOSSA BELÍSSIMA VOZ...
...EU CHORARIA DE EMOÇÃO!
NOSSA! QUE OUVIDOS SENSÍVEIS!
SIM... MUITO!
QUERO DAR UM PRESENTE AOS MEUS SÚDITOS!
VOU CANTAR PARA ELES UMA LINDA CANÇÃO!

*QUANDO O CANTOR SE APRESENTA SEM O ACOMPANHAMENTO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS.

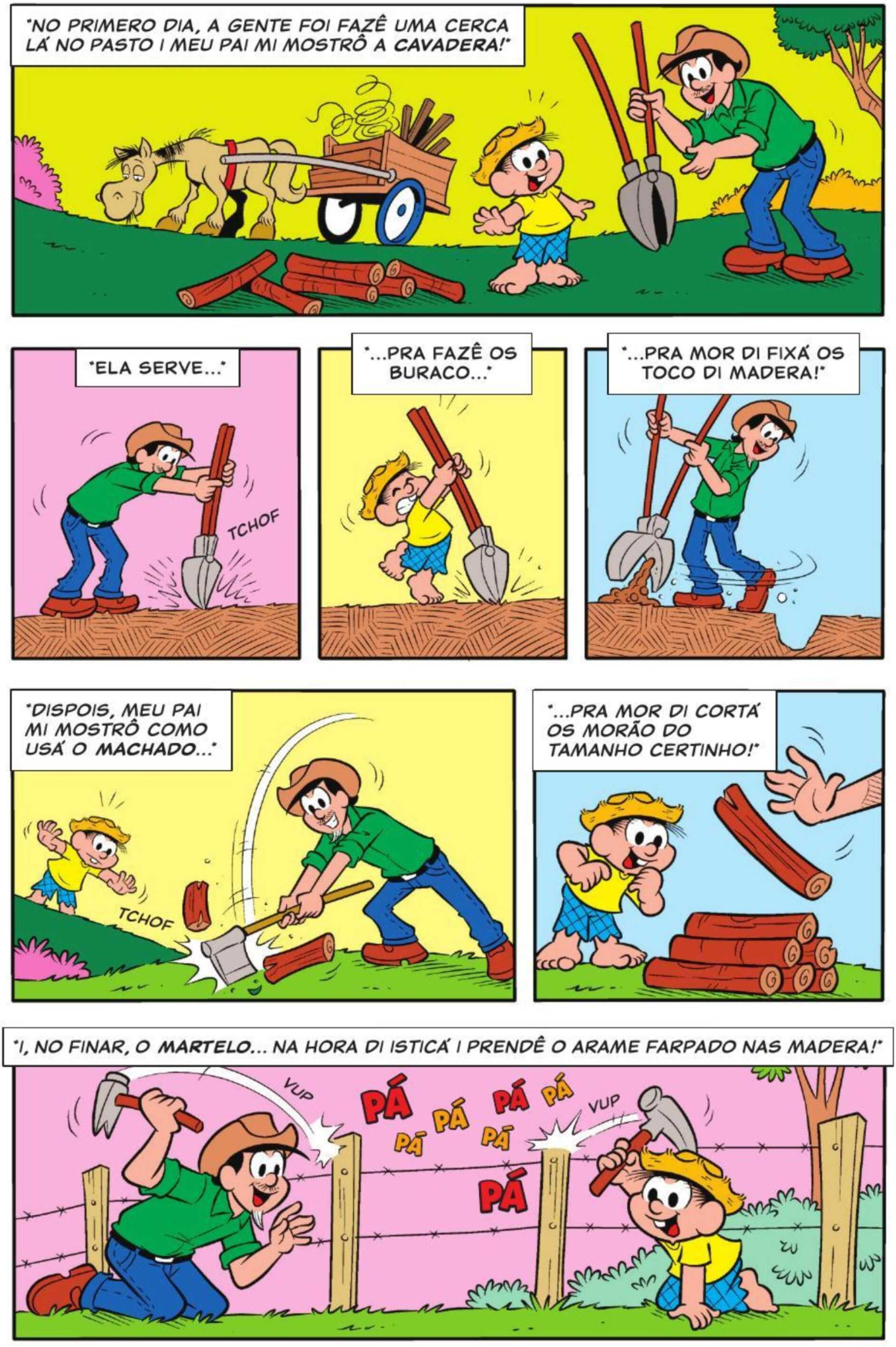
E ASSIM...
O REI LEONINO VAI CANTAR A MÚSICA COMPOSTA POR ELE MESMO, CHAMADA ER... "LÁLÁLÁRILÁÁÁ"!
LÁLÁLÁRILÁÁÁ... LÁLÁLÁRILÁÁÁ!!
PRONTO! ACABEI!
CLAP CLAP
VIVAAA!!
CLAP
LINDO!!
CLAP CLAP CLAP
APLAUSOS
UHUU!
CLAP CLAP CLAP CLAP

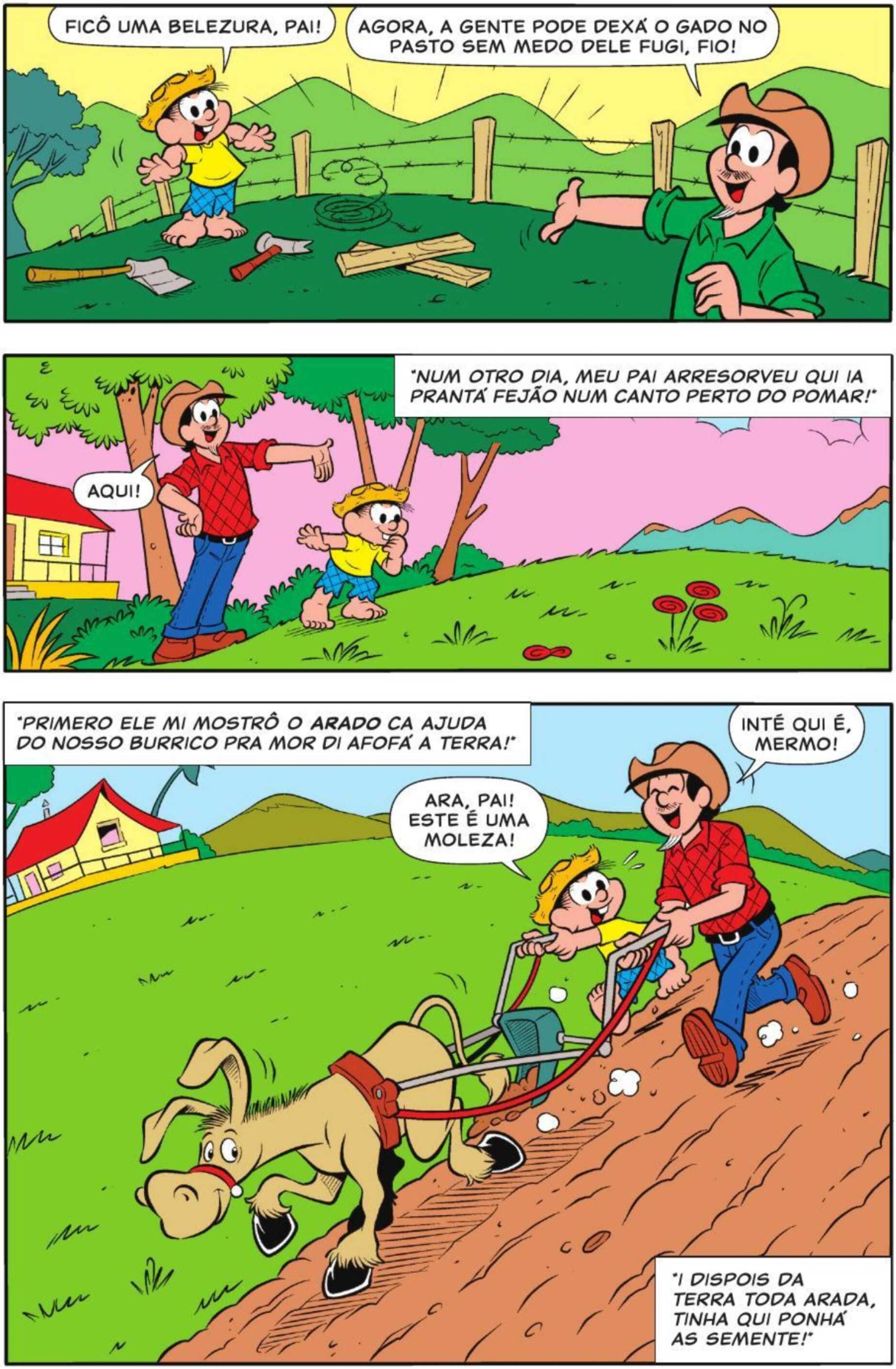
BOM... AGORA, PRECISO DESCANSAR MINHA GARGANTA!
PRONTO, PESSOAL! JÁ PODEMOS TIRAR O ALGODÃO DOS OUVIDOS!
FIM

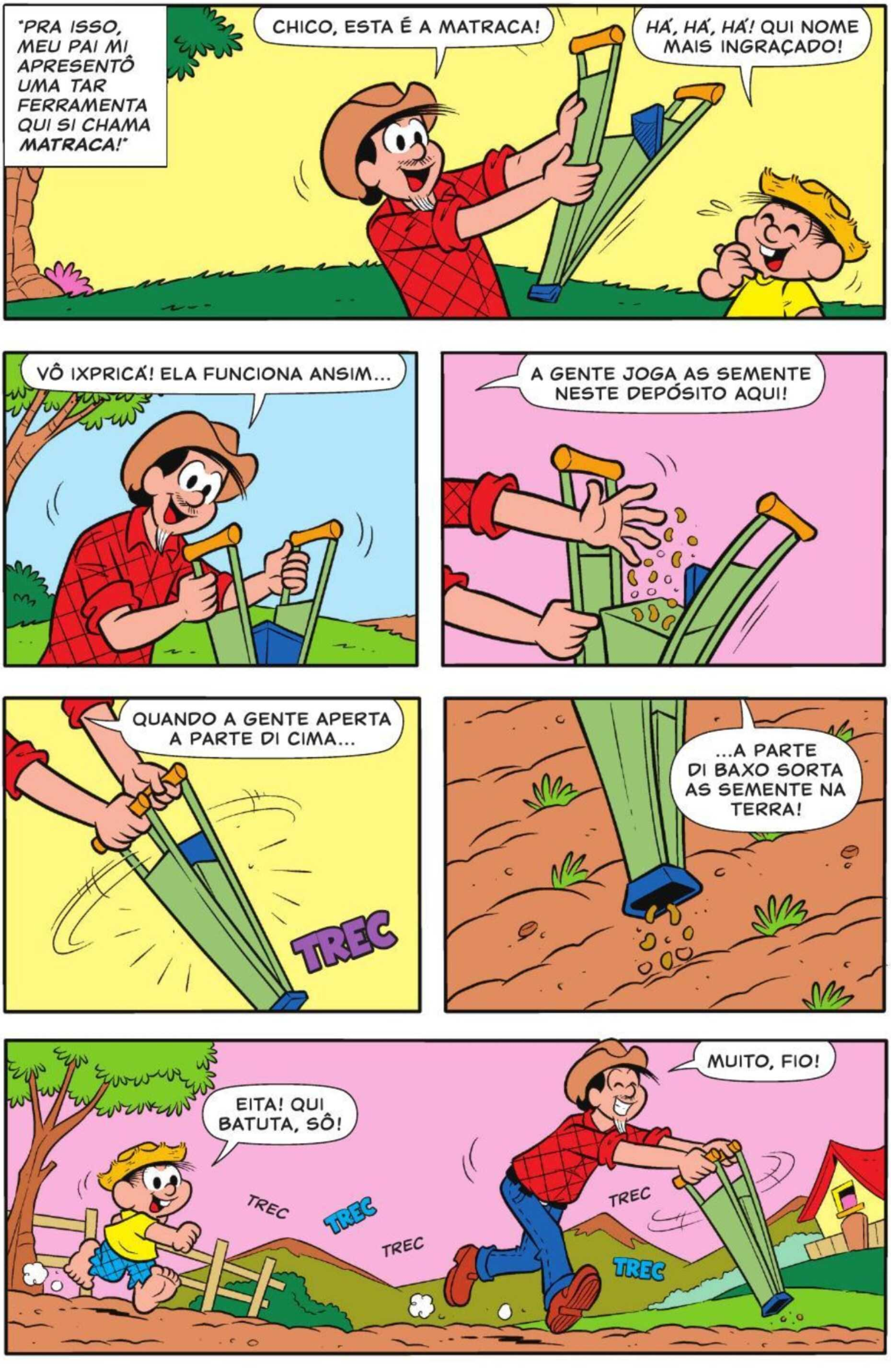
CHICO BENTO em FERRAMENTAS PARA VENCER NA VIDA



"PERCISO APRENDÊ A LIDÁ COM TODAS ELA PRA MOR DI SÊ TÃO BÃO COMO O MEU PAI!"
"I, ANSIM, EU FUI LOGO FALÁ COM ELE!"
PAI, OCÊ MI INSINA A USÁ AS SUAS FERRAMENTA?
"I ELE, COMO SEMPRE, ACEITÔ DI BOM GRADO!"
CRARO, CHICO!
ARGUMAS OCÊ JÁ CONHECE, MAIS, AOS POCO, VÔ INSINÁ OCÊ A USÁ TODAS!
IUPIII!!
"INTONCE, COMEÇARO AS MINHAS AULA..."


"NO PRIMERO DIA, A GENTE FOI FAZÊ UMA CERCA LÁ NO PASTO I MEU PAI MI MOSTRÔ A CAVADERA!"
"ELA SERVE..."
TCHOF
"...PRA FAZÊ OS BURACO..."
"...PRA MOR DI FIXÁ OS TOCO DI MADERA!"
"DISPOIS, MEU PAI MI MOSTRÔ COMO USÁ O MACHADO..."
TCHOF
"...PRA MOR DI CORTÁ OS MORÃO DO TAMANHO CERTINHO!"
"I, NO FINAR, O MARTELO... NA HORA DI ISTICÁ I PRENDÊ O ARAME FARPADO NAS MADERA!"
VUP
PÁ
PÁ
PÁ
PÁ
PÁ
PÁ
PÁ
VUP


FICÔ UMA BELEZURA, PAI!
AGORA, A GENTE PODE DEXÁ O GADO NO PASTO SEM MEDO DELE FUGI, FIO!
"NUM OTRO DIA, MEU PAI ARRESORVEU QUI IA PRANTÁ FEJÃO NUM CANTO PERTO DO POMAR!"
AQUI!
"PRIMERO ELE MI MOSTRÔ O ARADO CA AJUDA DO NOSSO BURRICO PRA MOR DI AFOFÁ A TERRA!"
INTÉ QUI É, MERMO!
ARA, PAI! ESTE É UMA MOLEZA!
"I DISPOIS DA TERRA TODA ARADA, TINHA QUI PONHÁ AS SEMENTE!"


"PRA ISSO, MEU PAI MI APRESENTÔ UMA TAR FERRAMENTA QUI SI CHAMA MATRACA!"
CHICO, ESTA É A MATRACA!
HÁ, HÁ, HÁ! QUI NOME MAIS INGRAÇADO!
VÔ IXPRICÁ! ELA FUNCIONA ANSIM...
A GENTE JOGA AS SEMENTE NESTE DEPÓSITO AQUI!
QUANDO A GENTE APERTA A PARTE DI CIMA...
TREC
...A PARTE DI BAXO SORTA AS SEMENTE NA TERRA!
EITA! QUI BATUTA, SÔ!
TREC
TREC
TREC
MUITO, FIO!
TREC
TREC

"ELA FAZIA TANTO BARUIO QUI ESPANTAVA TODOS OS BICHO!"
TREC
TREC
TREC
TREC
TREC
TREC
TREC
TREC

"MAIS, USANDO ELA DIREITO, A PRANTAÇÃO FICA CERTINHA, CERTINHA!"
OIA, PAI! FICÔ TUDO RETINHO!
TÁ UMA BELEZURA, CHICO! UMA BELEZURA!

"DISPOIS, FOI DIA DI APRENDÊ A USÁ A INXADA!"
VEM, CHICO! ELA SERVE PRA MUITA COISA!

"CA INXADA, EU MI INTENDI DI PRIMERA!"
"COM ELA, A GENTE PODE CAPINÁ!"
VUPT
TCHOF
"QUI É TIRÁ TODO O MATO PRA DEXÁ O TERRENO LIMPINHO!"
"TAMÉM DÁ PRA MISTURÁ A AREIA CO CIMENTO..."
"...I INTÉ PRA INCONTRÁ UMAS MINHOCA PRA USÁ DI ISCA!"
"APRENDI DISPOIS A USÁ O RASTELO..."
"...A PÁ..."
"...I A FOICE, QUI FICÔ POR ÚRTIMO! DI TÃO PIRIGOSA, O MEU PAI SÓ MOSTRÔ COMO SI DEVE USÁ!"
TCHOF
VUP

"DISPOIS DI UM BÃO TEMPO, EU JÁ SABIA USÁ TODAS AS FERRAMENTA!"
MÃE! MÃE!
JÁ SÔ QUASE INGUAR O PAI!
É MERMO, FIO?
É! JÁ SEI COMO USÁ TODAS AS FERRAMENTA PRA VENCÊ NA VIDA!
QUASE TODAS, CHICO!
HÃ?!
VEM, QUI FARTÔ APRESENTÁ PROCÊ A MAIS IMPORTANTE DELAS!
MAIS, PAI...
EU NUM APRENDI A USÁ, FIO...
...MAIS OCÊ VAI TÊ A VIDA INTERINHA PRA ISSO!
EITA, PAI! SÓ OCÊ PRA MI INSINÁ TANTO ANSIM!
ESCOLA
FIM

ROTEIRO: EDDE WAGNER - DESENHO: OLGA M. OGASAWARA - ARTE-FINAL: JAIME PODAVIN - LETRAS: DANILO BATISTA

CHICO BENTO ©

Nº 62 - Junho de 2020

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho ,Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000
© 2020 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.
www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br

ROTEIRO: EDDE WAGNER - DESENHO: OLGA M. OGASAWARA - ARTE-FINAL: JAIME PODAVIN - LETRAS: DANILO BATISTA

CHICO BENTO

Nº 62 - Junho de 2020

Panini Comics

PANINI GROUP
Diretor de Publicação e Licenciamento: Marco M. Lupoi
Diretor de Publicações América Latina: Ivam Faria
Gerente de Publicações América Latina: Leonardo Raveggi

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Editores: Tatiana Josefovich e Tiago P. Zanetic
Designer: Marcos R. Sacchi
Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora de Marketing:** Virgínia Lima **Analista de Marketing:** Karina Yoshimi Cezar **Coordenadora de Negócios Digitais:** Juliana Avila **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação:** Ketchum - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias.
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**.
Distribuída em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2020 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: junho de 2020.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Taliana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Taliana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho ,Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000
© 2020 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.
www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	**(11) 3512-9444**
Rio de Janeiro	**(21) 4062-7989**
Belo Horizonte	**(31) 4063-9489**
Curitiba	**(41) 4063-8355**
Florianópolis	**(48) 4052-8636**
Porto Alegre	**(51) 4063-8869**
Brasília	**(61) 4063-7889**
Goiânia	**(62) 4053-8851**
Salvador	**(71) 4062-9340**

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3045-0399**

FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

530263304062

MAURICIO
CHICO BENTO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº62 • R$ 6,90
7 897653 523641 00062
Portugal / Continente - 1,75 €
OS PRIMOS
60 ANOS MSP 2019
www.turmadamonica.com.br